

г. Славянск-на-Кубани

Государственное казённое общеобразовательное учреждение
Краснодарского края
специальная (коррекционная) школа №15
города Славянска-на-Кубани

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от «20» августа 2020 г. протокол № 1
Председатель _____ (Аношкина О.А.)
(подпись руководителя ОУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности по курсу
«Чудеса своими руками»
для 2 класса
на 2020– 2021 учебный год

Количество занятий – 34, в неделю – 1 занятие
Учитель: Воронкова Ирина Александровна

Программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) государственного казенного общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы №15 г. Славянска-на-Кубани.

II.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

- ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) государственного казённого общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы №15 г. Славянска-на-Кубани;

Перечень нормативных документов для проектирования рабочей программы по курсу внеурочной деятельности:

1. Конвенция ООН о правах ребенка, принятая 20.11.1989г.
2. Конвенция ООН о правах инвалидов, региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации (2006г)
3. ФЗ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24 ноября 1995 года №181-ФЗ (с изменениями от 22.12.2008г.)
5. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1599.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24.12.2015 №81 «О внесении изменений №3 в Сан-ПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях» Сан-ПиН 2.4.2.3286-15.
7. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26.
8. Письмо Министерства образования и науки РФ «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами» от 18.04.2008 № АФ150/06.
9. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ в специальной (коррекционной) школе от 17.04.2015 г. №47-10-474/15-14
10. Устав ГКОУ школы №15 г.Славянска-на-Кубани Краснодарского края.

Внеурочная деятельность входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений. В соответствии с требованиями Стандарта внеурочная деятельность организуется по основным направлениям развития личности (коррекционно-развивающее, нравственное, социальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное). Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью

образовательного процесса, что предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Творческая деятельность является составной частью общекультурного художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании и наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность. Программа по внеурочной деятельности «Чудеса своими руками» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учётом уровня развития и потенциальных познавательных возможностей обучающихся, актуальных задач воспитания, этнических, социально-экономических особенностей, запросов субъектов образовательного процесса на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, коррекции развития и социализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), их возрастных и типологических психофизических особенностей, а также условий, необходимых для развития их личностных качеств. Внеурочная деятельность по курсу «Чудеса своими руками» объединяет все виды, кроме учебной деятельности обучающихся, в которых возможно и целесообразно решение задач воспитания, творческого развития и социализации.

В процессе курса «Чудеса своими руками» осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Главная цель внеурочной деятельности по формированию художественно-эстетического восприятия, творческих способностей «Чудеса своими руками» заключается во всестороннем гармоничном развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, формировании общих и специальных умений и навыков творческой деятельности (в лепке, рисовании, аппликации).

Данный курс в системе общего развития учащихся призван решать следующие задачи:

- Обучение изобразительным техникам и приемам работы с использованием различных материалов, инструментов, приспособлений, в том числе экспериментированию и работе в нетрадиционных техниках;

- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;

- Владение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

- Формирование умения создавать простейшие художественные образы по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- Создание условий для творческой самореализации обучающихся с умственной отсталостью в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к художественной культуре, миру прекрасного;
- Создание условий для развития самостоятельности обучающихся при выполнении творческих заданий;
- Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, способности ориентироваться в информации разного вида;
- Развитие зрительного восприятия формы, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;
- Воспитание положительных эмоционально-волевых, нравственных качеств и свойств личности обучающихся;
- Воспитание интереса к творческой деятельности, раскрытие значения декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса, расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие креативности младших школьников, способности к позитивному преобразованию окружающего мира;
- Освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- Обеспечение дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), организации их свободного времени;
- Развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Результативность внеурочной деятельности предполагает приобретение обучающимися с умственной отсталостью социального знания, формирования положительного отношения к базовым ценностям, приобретения опыта самостоятельного действия.

II. 2. Общая характеристика курса

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не

видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Программа внеурочной деятельности по общекультурному художественно-эстетическому направлению «Чудеса своими руками» направлена на формирование умений и навыков самостоятельной творческой деятельности, воспитание эмоционального отношения к миру, способствует развитию у обучающихся с умственной отсталостью возможности выразить себя как личность доступными для них средствами. Многообразие используемых в процессе творческой деятельности материалов и техник позволяет включать в процесс созидания всех детей, делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций. Учащимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вполне доступно овладение отдельными элементами творческой деятельности, выразительными средствами, техниками и приемами, которые имеют единую основу – предметно-практические действия, так как они являются первичными по отношению к развитию многих психических процессов и способствуют формированию навыков орудийной и продуктивной деятельности. Во внеурочной деятельности «Чудеса своими руками» учащиеся усваивают элементарные доступные изобразительные и графомоторные навыки.

Основная идея программы заключается в формировании у обучающихся положительных эмоциональных реакций на окружающий мир, стимулировании их творческих устремлений. Дети обучаются уважительному отношению к своим работам, участвуя в выставках, творческих показах. Учащимся важно видеть и знать, что результаты их творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь школьников интереснее и ярче, способствует их самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные во внеурочной деятельности «Чудеса своими руками» умения и навыки способствуют в дальнейшем овладению трудовой и профессиональной деятельностью, социальной адаптации к условиям современного мира.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку определить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Внеурочная деятельность по общекультурному художественно-эстетическому направлению «Чудеса своими руками» ориентирована на создание условий для:

- формирования общетрудовых умений и коммуникативных навыков сотрудничества;
- развития навыков самооценки и самоконтроля;

- овладения способами и приемами художественно-творческой деятельности;
- создания творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- творческой самореализации обучающихся с умственной отсталостью в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности;
- позитивного отношения к окружающей действительности;
- социального становления обучающихся в процессе общения, совместной деятельности в детском сообществе.

Программа внеурочной деятельности «Чудеса своими руками» ориентирует на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Использование системно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов во внеурочной деятельности предполагает активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала, использованием компьютерных технологий. Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

На занятиях дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Система отслеживания и оценивания результатов творческой деятельности детей проходит через участие их в выставках. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий: однодневные выставки - проводятся в конце каждого задания с целью обсуждения; постоянные - проводятся в помещении, где работают дети; тематические - по итогам изучения разделов, тем; итоговые – в конце года организуется выставка творческих работ учащихся.

Реализация данной программы в рамках внеурочной деятельности соответствует предельно допустимой нагрузке обучающихся начальной школы.

II.3. Описание места курса в учебном плане

Курс «Чудеса своими руками» входит в образовательную внеурочную деятельность обучающихся с умственной отсталостью и осуществляется в формах, отличных от классно-урочной, объединяет все, кроме учебной, виды

деятельности обучающихся, в которых возможно и целесообразно решение задач воспитания и социализации.

На реализацию программы по внеурочной деятельности «Чудеса своими руками» в учебном плане предусмотрено 34 занятия, 1 занятие в неделю:

I четверть – 9 занятий.

II четверть – 7 занятий.

III четверть – 10 занятий.

IV четверть – 8 занятий.

II.4. Личностные и предметные результаты освоения курса

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному художественно-эстетическому направлению «Чудеса своими руками» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями ФГОС. Программа обеспечивает достижение следующих личностных и предметных результатов.

Личностные:

1. Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой современного мира, накопление чувственного опыта и духовных ценностей;
2. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
3. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
4. Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
5. Уважительное отношение к людям труда и продуктам их творческой деятельности, культурному наследию;
6. Доброжелательность, эмоциональная отзывчивость по отношению к другим, понимание и сопереживание чувствам других;
7. Владение алгоритмом действий в игровой, учебной, бытовой ситуации;
8. Оценка своих поступков по принципу «хорошо/плохо», личная ответственность за свои поступки на основе представлений о базовых нравственных нормах, общепринятых правилах;
9. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов деятельности;
10. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные:

1. Формирование и развитие зрительно-моторной координации, навыков мелкой моторики, ручной умелости, двигательных стереотипов;
2. Формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности, эстетических предпочтений, ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
3. Формирование умения реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
4. Формирование элементарных навыков работы с разнообразными материалами посредством освоения различных технологий;

5. Различать виды декоративно-прикладного искусства, их место и роль в культурной жизни человека и общества;

6. Элементарные эстетические представления и оценочные суждения о произведениях искусства, своих творческих работах и работах одноклассников;

7. Развитие художественного вкуса, умения различать «красивое» от «некрасивого», понимание красоты как ценности;

8. Потребность в художественном творчестве;

9. Использование различных технологий творческой деятельности.

Учащиеся 2 класса должны знать:

- материалы, их свойства и приспособления, применяемые в работе с ними, разнообразие техник обработки материалов;

- выразительные возможности художественных материалов;

Учащиеся должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;

- пользоваться простейшими приемами работы с различными материалами;

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;

- выражать свои чувства и мысли посредством художественных и изобразительных средств;

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

Внеурочная деятельность «Чудеса своими руками» способствует формированию базовых учебных действий, подразумевающих обеспечение успешности (эффективности) творческой деятельности обучающихся:

- формирование мотивационной основы художественно-творческой деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- формирование адекватного понимания причин успешности/ неспешности творческой деятельности;

- формирование внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- принятие и сохранение учебно-творческой задачи с учетом выделенных этапов работы, планирования своих действий, осуществления пошагового и итогового контроля;

П.5. Содержание курса

Содержание программы внеурочной деятельности по общекультурному художественно-эстетическому направлению «Чудеса своими руками» включает следующие разделы: «Аппликация и моделирование», «Работа с пластическими материалами», «Работа с нитками и тканью».

Раздел 1. «Аппликация и моделирование»:

- знакомство с разнообразием материала, используемого в творческой деятельности для создания аппликации, видами художественных работ и приемами работы с различными группами материалов;

- упражнения по обработке и хранению материала для творческих работ, приемами подготовки различного материала к работе;
- практические упражнения на различение формы предметов при помощи зрения, осязания, обводящих движений руки, узнавание и называние предметов;
- тренировочные и практические упражнения на овладение техник и приемов работы с разнообразным материалом;
- изготовление несложных по композиции поделок с использованием нетрадиционных техник;

Примерные виды работ: аппликация из природных материалов; аппликация из геометрических фигур; аппликация из пуговиц; мозаика из бисера и пайеток; аппликация из круглых салфеток; аппликация из ватных дисков; моделирование из гофрированной бумаги; выпуклая аппликация; обрывная аппликация; аппликация из птичьих перьев; аппликация из кружев и ткани; оригами, квиллинг; торцевание на бумажной основе; прорезная аппликация; моделирование из картона и гофрокартона; многослойное торцевание на плоскости; игрушки из картона с подвижными деталями; моделирование из конусов; моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе; модульное оригами; моделирование из фольги.

Раздел 2. «Работа с пластическими материалами»

- знакомство с разными видами пластических материалов (пластилин, глина, соленое тесто, пластика, холодный фарфор), инструментами, используемыми при обработке пластических материалов, узнавание и различение свойств разных видов материалов для лепки, инструментов и приспособлений, знакомство с правилами безопасности при работе с инструментами и приспособлениями и приемами работы с ними;
- знакомство с различными приемами работы с пластическими материалами, использование их при выполнении творческих работ;
- изготовление несложных работ из пластических материалов.

Примерные виды работ: отпечатки на пластилине; рисование пластилином; пластилиновая мозаика на прозрачной основе; лепка из соленого теста; выпуклая аппликация из пластилина; торцевание на пластилине; лепка цветов и листьев простой формы из пластики (холодного картона); лепка фигур из глины на проволочном каркасе.

Раздел 3. «Работа с нитками и тканью»

- знакомство с видами тканей и ниток, их свойствами и использованием для выполнения творческих работ;
- знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с нитками и тканью, правилами безопасности их применения, приемами работы с ними;
- знакомство с различными приемами и техниками работы с нитками и тканью, использование их при выполнении творческих работ;
- изготовление несложных работ из ткани и ниток в технике аппликация, скручивание.

Примерные виды работ: аппликация из резаных нитей; приклеивание нитей по спирали; вышивание по ткани; аппликация из ткани, приклеенной на бумагу;

II.6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся

№ п\п	Разделы, темы	Основное содержание по темам	Характеристик а основных видов учебной деятельности ученика	Количество занятий					
				I	II	III	IV	ИТОГО	
				I. АППЛИКАЦИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЕ					
	<p>1.«Вспомним лето». Аппликация из сухих цветов, ракушек, листьев.</p> <p>2.«Бабочки на лужайке». Аппликация из геометрических фигур.</p> <p>3. «Моя фантазия». Выпуклая аппликация.</p> <p>4. «Заглянула осень в сад». Моделирование из природного материала на пластилиновой основе.</p> <p>5. «Что у осени в кармашках» Аппликация из листьев.</p> <p>6-8. «Ягоды рябины». Аппликация в технике квиллинг.</p> <p>9-10. «Петушок – золотой гребешок». Аппликация из пуговиц.</p> <p>11-12. «Елочка-красавица». Мозаичная аппликация.</p> <p>13.«Весёлые цыплята». Аппликация из круглых салфеток.</p> <p>14 – 15. «Золотая рыбка». Мозаика из пайеток, блесток и бисера.</p> <p>16 – 17. «Арбуз-великан». Аппликация в технике многослойного</p>	<p>знакомство с разнообразием материала, используемого в творческой деятельности для создания аппликации, коллажей, декупажирования, видами художественных работ и приемами работы с различными группами материалов;</p> <p>- упражнения по обработке и хранению материала для творческих работ, приемами подготовки различного материала к работе;</p> <p>- практические упражнения на различение формы предметов при помощи зрения, осязания, обводящих движений руки, узнавание и называние предметов;</p> <p>- тренировочные и практические упражнения на овладение техник и приемов работы с бумагой и картоном;</p> <p>- изготовление несложных по композиции поделок с</p>	<p>- знакомство с разнообразием материала, используемого в творческой деятельности, видами художественных работ и приемами работы с различными группами материала для аппликации;</p> <p>- упражнения по обработке и хранению материала для творческих работ, приемами подготовки различного материала к работе;</p> <p>- практические упражнения на различение формы предметов при помощи зрения, осязания, обводящих движений руки, узнавание и называние предметов;</p> <p>- тренировочные и практические упражнения на овладение техник и приемов работы с разнообразным материалом;</p> <p>изготовление несложных по композиции поделок с использованием</p>	6	4	6	4		

	торцевания на бумажной основе. 18. «Букет для милой мамы». Аппликация из ватных дисков. 19. «Клоун Кузя». Моделирование из конусов. 20. «Слоненок Дамбо». Моделирование в технике оригами.	использованием нетрадиционных техник; - изготовление поделок из бросового материала. знакомство с разнообразием материала, используемого в творческой деятельности .	нетрадиционных техник знакомство с правилами безопасности при работе с инструментами и приспособлениями и приемами работы с ними;					
II.	РАБОТА С ПЛАСТИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ							8
	1. Отпечатки на пластилине «Там на неведомых дорожках». 2. Обратная пластилиновая мозаика «Урожай у нас хорош». 3 – 5 «Сирень». Коллективное панно из соленого теста. 6. «Осенний вальс». Рисование пластилином на картоне. 7. «Волшебные цветы». Разрезание смешанного пластилина проволокой. 8. «Времена года». Торцевание на пластилине.	Ознакомление с разными видами пластических материалов инструментами, используемыми при обработке пластических материалов; - узнавание и различение свойств разных видов материалов для лепки, инструментов и приспособлений - изготовление несложных работ из пластических материалов.	знакомство с разными видами пластических материалов (пластилин, глина, соленое тесто, пластика, холодный фарфор), инструментами , используемым и при обработке пластических материалов, узнавание и различение свойств разных видов материалов для лепки, инструментов и приспособлений.	2	1	3	2	
III.	РАБОТА С НИТКАМИ И ТКАНЬЮ							6
	1. Знакомство с видами ткани и ниток, их свойствами и примерами использования в творчестве «Чудолоскуток». 2. «Веселая гусеница».	- знакомство с видами тканей и ниток, их свойствами и использованием для выполнения творческих работ; - знакомство с	- знакомство с видами тканей и ниток, их свойствами и использованием для выполнения творческих работ;	1	2	1	2	

<p>Приклеивание нитей по спирали.</p> <p>3. «Корзинка с цветами». Аппликация из резаных нитей.</p> <p>4. «Зайчики». Объемная игрушка из лоскута квадратной формы.</p> <p>5 – 6. «Петрушка». Плоская игрушка из фетра для наматывания ниток.</p>	<p>инструментами и приспособлениями для работы с нитками и тканью, правилами безопасности их применения, приемами работы с ними;</p> <p>- знакомство с различными приемами и техниками работы с нитками и тканью, использование их при выполнении творческих работ;</p> <p>- изготовление несложных работ из ткани и ниток в технике аппликация.</p>	<p>- знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с нитками и тканью, правилами безопасности их применения, приемами работы с ними;</p> <p>- знакомство с различными приемами и техниками работы с нитками и тканью, использование их при выполнении творческих работ;</p> <p>изготовление несложных работ из ткани и ниток в технике аппликация, скручивание.</p>					
ИТОГО			9	7	10	8	34

п.7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Материально-техническое оснащение внеурочной деятельности «Чудеса своими руками» предусматривает:

- *печатные пособия и дидактический материал*: таблицы с изображениями действий, операций, алгоритмов работы с использованием инструментов, таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству;
- *информационно-коммуникативные средства*: ТСО, обучающие компьютерные программы, видеофильмы, примеры (образцы) народных промыслов;
- *расходные материалы для творчества*: бумага рисовальная, клей, карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые, для ткани); цветная бумага разных размеров, плотности, формата, фактуры; картон цветной, серый, белый; бумага в крупную клетку; набор цветного пластилина; разные виды ниток; ткани разных сортов; природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.); древесные опилки; проволока цветная; глина;

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по КР

_____ (Киёк Л.В.)

(подпись)

« _____ »августа 2020года

г. Славянск-на-Кубани

Государственное казённое общеобразовательное учреждение
Краснодарского края
специальная (коррекционная) школа №15
города Славянска-на-Кубани

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ
внеурочной деятельности по курсу
«Чудеса своими руками»
для 2 класса**

Количество занятий – 34 , в неделю – 1 занятие

Учитель: Воронкова Ирина Александровна

Планирование составлено на основе рабочей программы учителя Воронковой Ирины Александровны, утвержденной решением Педсовета № 1 от 27.08.2020г.

Председатель Педсовета директор ОУ Аношкина О.А.

Планирование составлено на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) государственного казённого общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы №15 г. Славянска-на-Кубани.

В соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599

I четверть – 9 занятий

№ п/п	Тематика занятия	Кол-во занятий	Дата проведения
I.	АППЛИКАЦИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЕ	6	
1.	«Вспомним лето». Аппликация из сухих цветов, ракушек, листьев.	1	
2.	Бабочки на лужайке». Аппликация из геометрических фигур.	1	
3.	«Моя фантазия». Выпуклая аппликация.	1	
4.	«Заглянула осень в сад». Моделирование из природного материала на пластилиновой основе.	1	
5.	«Что у осени в кармашках» Аппликация из листьев.	1	
6.	«Слоненок Дамбо». Моделирование в технике оригами.	1	
II.	РАБОТА С ПЛАСТИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ	2	
7.	Отпечатки на пластилине «Там на неведомых дорожках».	1	
8.	Обратная пластилиновая мозаика «Урожай у нас хорош».	1	
III.	РАБОТА С НИТКАМИ И ТКАНЬЮ	1	
9.	Знакомство с видами ткани и ниток, их свойствами и примерами использования в творчестве. Коллективная аппликация из шерстяных ниток, скрученных по спирали «Божья коровка»	1	

II четверть – 7 занятий

№ п/п	Тематика занятия	Кол-во занятий	Дата проведения
I.	АППЛИКАЦИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЕ	4	
1-2	«Петушок – золотой гребешок». Аппликация из пуговиц.	2	
3-4	«Елочка-красавица». Мозаичная аппликация.	2	
II.	РАБОТА С ПЛАСТИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ	1	
5.	«Зимний вальс». Рисование пластилином на картоне.	1	
III.	РАБОТА С НИТКАМИ И ТКАНЬЮ	2	
6.	«Веселая гусеница». Приклеивание нитей по спирали.	1	
7.	«Корзинка с цветами». Аппликация из резаных нитей.	1	

III четверть – 10 занятий

№ п/п	Тематика занятия	Кол-во занятий	Дата проведения
I.	АППЛИКАЦИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЕ	6	
1-2	«Золотая рыбка». Мозаика из пайеток, блесток и бисера.	2	
3-4	«Арбуз-великан». Аппликация в технике многослойного торцевания на бумажной основе.	2	
5.	«Букет для милой мамы». Аппликация из ватных дисков.	1	
6.	«Клоун Кузя». Моделирование из конусов	1	
II.	РАБОТА С ПЛАСТИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ	3	
7-9	«Сирень». Коллективное панно из соленого теста.	3	
III.	РАБОТА С НИТКАМИ И ТКАНЬЮ	1	
10	«Зайчики». Объемная игрушка из лоскута квадратной формы.	1	

IV четверть – 8 занятий

№ п/п	Тематика занятия	Кол-во занятий	Дата проведения
I.	АППЛИКАЦИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЕ	4	
1-3	«Ягоды рябины». Аппликация в технике квиллинг.	3	
4.	«Весёлые цыплята». Аппликация из круглых салфеток.	1	
II.	РАБОТА С ПЛАСТИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ	2	
5.	«Волшебные цветы». Разрезание смешанного пластилина проволокой.	1	
6.	«Времена года». Торцевание на пластилине.	1	
III.	РАБОТА С НИТКАМИ И ТКАНЬЮ	2	
7-8	«Петрушка». Плоская игрушка из фетра для наматывания ниток.	2	