Славянский район

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа №15

г. Славянска-на-Кубани

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от «27» августа 2020 г. протокол № 1
Председатель _____ (Аношкина О.А.)
(подпись руководителя ОУ)

Рабочая программа

«Коррекция психомоторики и сенсорных процессов»

обучающихся с лёгкой умственной отсталостью

(вариант 1)

Уровень образования (класс) - учащиеся 1-6 класса

Количество часов – 1 класс 33часа, в неделю – 1 час

2-6 класс 34 часа, в неделю - 1 час

Педагог-психолог: Артяева Любовь Александровна,

Пекшуева Ирина Леонидовна

Программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) государственного казённого общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы №15 г. Славянска-на-Кубани.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана с учётом актуальных задач воспитания, обучения, коррекции развития и социализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), их возрастных и типологических психофизических особенностей, а также условий, необходимых для развития их личностных качеств.

Рабочая программа «Коррекция психомоторики и сенсорных процессов» разработана на основе:

- ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) государственного казённого общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы №15 г. Славянска-на-Кубани;

Перечень нормативных документов для проектирования рабочей программы по учебному предмету:

1. Конвенция ООН о правах ребенка, принятая 20.11.1989г.
2. Конвенция ООН о правах инвалидов, региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации (2006г)
3. ФЗ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
4. ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24 ноября 1995 года №181-ФЗ (с изменениями от22.12.2008г.)
5. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1599.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24.12.2015 №81 «О внесении изменений №3 в Сан-ПиН 2.4.2.2821-10

«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях» Сан-ПиН 2.4.2.3286-15.

7. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26.

8. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 30 августа 2013 г. № 1015 (далее – приказ Минобрнауки РФ № 1015).

9. Письмо Министерства образования и науки РФ «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами» от 18.04.2008 № АФ150/06.

10. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2019-2020 учебный год.

11. Приказ Министерства образования РФ от 10.04.2002 №29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии.

12. Приказ МОН КК от 29.01.14 №399 «Об утверждении порядка регламентации и оформления отношений государственной или муниципальной образовательной организации с обучающимися и (или) их родителями (законными представителями) в части организации обучения по

образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования на дому или в медицинских организациях».

13. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ в специальной (коррекционной) школе от 17.04.2015 г. №47-10-474/15-14

14. Устав ГКОУ школы №15 г.Славянска-на-Кубани Краснодарского края.

Рабочая программа по предмету «Коррекция психомоторики и сенсорных процессов» разраблтана на основе авторской программы «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся 1-6 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова.

Предлагаемая программа психологических занятий, направлена на формирование и сохранение психологического здоровья школьников, т.к. способствует развитию интереса ребёнка к познанию собственных возможностей, учит находить пути и способы преодоления трудностей, способствует установлению атмосферы дружелюбия, формирует коммуникативные навыки, учит умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей. Всё это в комплексе повышает ресурсы психологического противостояния негативным факторам реальности и создаёт условия для полноценного развития личности ребёнка, основой которого как раз и является психологическое здоровье, предполагающее, по мнению большинства ведущих исследователей в этой области, наличие динамического равновесия между индивидом и средой. Поэтому ключевым критерием формирования психологического здоровья ребёнка является его успешная адаптация к социуму.

Целью реализации программы АООП образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) являются: обретение обучающимися таких жизненных компетенций, которые позволяют им достигать максимальной возможной самостоятельности в решении повседневных жизненных задач, обеспечивают их включение в жизнь общества на основе индивидуального, поэтапного, планомерного

расширения жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для каждого обучающегося пределах.

Для обучающихся, получающих образование по адаптированной общеобразовательной программы образования характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в лёгкой, умеренной, тяжёлой и глубокой степени, с тяжёлыми и множественными нарушениями развития, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Данный курс является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих детям с нарушением интеллекта недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности.

Цели и задачи коррекционного курса.

Цели: развитие и коррекция нарушений психомоторики и сенсорных процессов у ребенка с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основные задачи:

Образовательные:

- обогащать чувственный и познавательный опыт на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов восприятия, внимания, памяти, мышления, речи, воображения;

- формировать на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- формировать способность эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

Коррекционные:

- исправлять недостатки моторики; совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- исправлять недостатки познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, инструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- совершенствовать сенсорно-перцептивную деятельность;
- формировать точность и целенаправленность движений и действий;
- способствовать овладению ребенком основными компонентами интеллектуальной деятельности: мотивационно-ориентировочным (умение принять инструкцию в полном объеме), операционным (способы действия, достижение результата), контрольно-оценочным (умение проконтролировать ход работы и адекватно оценить ее результаты).

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, ответственность за свои поступки, аккуратность, настойчивость;
- воспитывать трудолюбие, терпение, умение доводить дело до конца;
- прививать чувства патриотизма;

- воспитание гражданственности, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- вырабатывать положительную мотивацию к учению.

2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися

Рабочая программа «Коррекция психомоторики и сенсорных процессов» предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность и т.д. в процессе преимущественно коллективной деятельности, что взаимно обогащает детей, вызывает положительные эмоции и чувства, способствуют овладению различными способами коммуникации, саморегуляции.

Структура программы психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

-развитие крупной и мелкой моторики графомоторных навыков;

-тактильно-двигательное восприятие;

-кинестетическое и кинетическое развитие;

-восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;

- развитие зрительного восприятия и зрительной памяти;

-восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;

- развитие слухового восприятия и слуховой памяти; -восприятие пространства; -восприятие времени.

Форма проведения – индивидуальная и групповая.

Для проведения занятий используется специально организованная предметно-пространственная развивающая среда:

- функционально ориентированные игрушки и пособия

• игрушки и пособия для развития мелкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики;

• оборудование для занятий изобразительной деятельностью, проведения индивидуальных и групповых игр.

В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (модификационные диагностические задания Н.И.Озерецкого, М.О.Гуревича).

Оценка достижений обучающихся производится по результатам психолого-педагогической диагностики, которая проводится в начале и в конце каждого учебного года.

Формой подведения итогов работы по предмету предполагается проведение диагностических обследований обучающихся по каждому разделу для выявления уровня усвоения знаний и формирования навыков по соответствующим темам.

Схема обследования уровня сформированности

моторных и сенсорных процессов у детей

1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

Оценка статического равновесия

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

Оценка динамического равновесия

— преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

2. Оценка ручной моторики:

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

3. Оценка тактильных ощущений:

— узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

4. Оценка владения сенсорными эталонами:

Тесты цветоразличения

— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

Различение формы

— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

Восприятие величины

— раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

— ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

5. Оценка зрительного восприятия:

— узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);

— узнавание контурных изображений (5 изображений);

— узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);

— выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

6. Оценка слухового восприятия:

— воспроизведение несложных ритмических рисунков;

— определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;

— определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

7. Оценка пространственного восприятия:

— показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;

— выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);

— конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

8. Оценка восприятия времени:

— с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?» И т. д.).

Оценка выполнения любого задания оценивается по трем качественным критериям:

— «хорошо» — если ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки;

— «удовлетворительно» — если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий;

— «неудовлетворительно» — задание выполняется с ошибками при оказании помощи или учащийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.

На коррекционные занятия зачисляются ученики, результаты выполнения заданий у которых оценены как «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Учебно-методический комплект по коррекционному курсу «Коррекция психомоторики и сенсорных процессов» отсутствует.

Реализация данной программы осуществляется с использованием учебно-методических пособий и дидактического материала, изготовленного учителем по изучаемым разделам.

Существенная особенность программы состоит в том, что в нём заложены разделы, которые являются показателем качества образования данного предмета.

Раздел программы «Планируемые предметные результаты освоения программы» определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

В разделе: «Система оценки достижения планируемых результатов» содержатся четкие требования к системе оценки достижения планируемых результатов, которые отражены в индивидуальной карте достижений каждого обучающегося.

Реализация программы духовно - нравственного развития обучающихся призвана направлять образовательный процесс на воспитание обучающихся с умственной отсталостью в духе любви к Родине, уважения к культурно-

историческому наследию своего народа и своей страны, на формирование основ социально ответственного поведения.

Реализация программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни разрабатывается на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, с учётом этнических, социально-экономических, природно-территориальных и иных особенностей региона.

При подготовке и проведении занятий педагогу необходимо учитывать психолого – педагогические особенности обучающихся. Умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Своеобразие развития детей с легкой умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это

оказывает негативное влияние на овладение чтением, письмом и счетом в процессе школьного обучения.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания – ощущения и восприятие. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью в окружающей среде. В процессе освоения отдельных учебных предметов это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала, в частности смешении графически сходных букв, цифр, отдельных звуков или слов. Вместе с тем, несмотря на имеющиеся недостатки, восприятие умственно отсталых обучающихся оказывается значительно более сохранным, чем процесс мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Названные логические операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д.

У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Особые сложности возникают у обучающихся при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. В целом мышление ребенка с умственной отсталостью характеризуется конкретностью, некритичностью, ригидностью (плохой переключаемостью с одного вида деятельности на другой). Обучающимся с легкой умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают

выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью также обладает целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала.

Особенности нервной системы школьников с умственной отсталостью проявляются и в особенностях их внимания, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, что выражается в его нестойкости и быстрой истощаемости. Однако, если задание посильно и интересно для обучающегося, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Под влиянием обучения и воспитания объем внимания, и его устойчивость несколько улучшаются, но при этом не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые представления и воображение. Представлениям детей с умственной отсталостью свойственна недифференцированоость, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

У школьников с умственной отсталостью отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Трудности звукобуквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи обусловливают различные виды нарушений письменной речи. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию.

Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Следует отметить, что речь школьников с умственной отсталостью в должной мере не выполняет своей регулирующей функции, поскольку зачастую словесная инструкция оказывается непонятой, что приводит к неверному осмысливанию и выполнению задания. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений.

Психологические особенности умственно отсталых школьников проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранны, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к

познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие не посильности предъявляемых требований у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, особенно произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий.

Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сферы обучающихся с умственной отсталостью разных групп проявляется и в глубоком своеобразии их социализации. Перспективы образования обучающихся с умственной отсталостью детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта. Для обучающихся с умственной отсталостью выделяются образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

Общие потребности:

- непрерывность коррекционно-развивающего процесса.

Специфические образовательные потребности:

- наглядно-действенный характер содержания образования;

- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования; специальное обучение «переносу» сформированных знаний умений в новые ситуации

взаимодействия с действительностью;

- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

В основу разработки программы обучающихся с умственной отсталостью заложены: дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению адаптированной рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обусловливает необходимость создания разных вариантов заданий. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития. Деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного

возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В основу формирования предмета обучающихся с умственной отсталостью положены следующие принципы:

— принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

—принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

—принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

—онтогенетический принцип;

—принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью на всех ступенях (начальные и старшие классы);

—принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области».

—принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

—принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные

ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

—принцип сотрудничества с семьей.

3. Описание места коррекционного курса в учебном плане.

Занятия по коррекции психомоторики и сенсорных процессов входят в обязательные групповые и индивидуальные коррекционные занятия. В учебном плане ГКОУ школы №15:

В 1 классе на реализацию программы по коррекционному курсу предусмотрено 33 часа, 1 час в неделю:

1 четверть – 9 ч.

2 четверть – 7 ч.

3 четверть – 9 ч.

4 четверть – 8 ч.

Во 2-4 классах на реализацию программы по коррекционному курсу предусмотрено 34 часа, 1 час в неделю:

1 четверть – 9 ч.

2 четверть – 7 ч.

3 четверть – 10 ч.

4 четверть – 8 ч.

В 5-6 классах на реализацию программы по коррекционному курсу предусмотрено 34 часа, 1 час в неделю:

1 четверть – 9 ч.

2 четверть – 7 ч.

3 четверть – 10 ч.

4 четверть – 8 ч.

4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса:

1 класс

Предметные результаты

Минимальный уровень

— с помощью педагога выполнять действия по инструкции;

— с помощью педагога пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;

— с помощью педагога анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;

— с помощью педагога различать и называть основные цвета;

— с помощью педагога классифицировать геометрические фигуры;

— с помощью педагога составлять предмет из 2—3 частей;

— с помощью педагога определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов;

— с помощью педагога зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов;

— с помощью педагога классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;

— с помощью педагога различать речевые и неречевые звуки;

— с помощью педагога ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги;

— с помощью педагога выделять части суток и определять порядок дней недели.

Достаточный уровень

— целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;

— правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;

— анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;

— различать и называть основные цвета;

— классифицировать геометрические фигуры;

— составлять предмет из 2—3 частей;

— определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов;

— зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов;

— классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;

— различать речевые и неречевые звуки;

— ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги;

— выделять части суток и определять порядок дней недели.

Личностные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
-принятие и освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях;	-развитие навыков коммуникации; -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; -принятие и освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со

-формирование установки на безопасный образ жизни; -развитие бережного отношения к книге.	взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -формирование установки на безопасный образ жизни; -развитие мотивации к учению; -развитие бережного отношения к книге.

2 класс

Предметные результаты

Минимальный уровень

— с помощью педагога выполнять движения по трехзвенной инструкции;

— с помощью педагога выполнять выразительные движения;

— с помощью педагога согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;

— с помощью педагога рисовать и обводить по трафарету, штриховать;

— с помощью педагога определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом;

— с помощью педагога различать и называть основные цвета и их оттенки;

— с помощью педагога конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур;

— с помощью педагога узнавать предмет по части;

— с помощью педагога определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;

— с помощью педагога находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках;

— с помощью педагога делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;

— с помощью педагога различать вкусовые качества;

— с помощью педагога сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;

— с помощью педагога различать характер мелодии;

— с помощью педагога ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;

— с помощью педагога соотносить времена года с названиями месяцев.

Достаточный уровень

—выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога;

—выполнять выразительные движения;

—согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;

—рисовать и обводить по трафарету, штриховать;

—определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом;

—различать и называть основные цвета и их оттенки;

—конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур;

—узнавать предмет по части;

—определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;

— находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках;

—делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;

—различать вкусовые качества;

—сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;

—различать характер мелодии;

—ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;

—соотносить времена года с названиями месяцев.

Личностные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
-развитие навыков коммуникации; -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; -принятие и освоение социальной роли	-развитие навыков коммуникации принятие норм социального взаимодействия; -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в

обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -формирование установки на безопасный образ жизни; -развитие мотивации к учению; -развитие бережного отношения школьным принадлежностям, книге.	нём; -освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -проявление доброжелательности и взаимопомощи; -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни -развитие мотивации к учению, работе на результат; -развитие бережного отношения к природе; -овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.

3 класс

Предметные результаты

Минимальный уровень

— с помощью педагога целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции;

— с помощью педагога дорисовывать незаконченные изображения;

— с помощью педагога группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом;

— с помощью педагога составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;

— с помощью педагога конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур;

— с помощью педагога определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;

— с помощью педагога зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;

— с помощью педагога классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;

— с помощью педагога различать запахи и вкусовые качества, называть их;

— с помощью педагога сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;

— с помощью педагога действовать по звуковому сигналу;

— с помощью педагога адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;

— с помощью педагога определять время по часам.

Достаточный уровень

— целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;

— дорисовывать незаконченные изображения;

— группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом;

— составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;

— конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур;

— определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;

— зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;

— классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;

— различать запахи и вкусовые качества, называть их;

— сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;

— действовать по звуковому сигналу;

— адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;

— определять время по часам.

Личностные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень

-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия; -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём -освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -проявление доброжелательности и взаимопомощи; -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни -развитие мотивации к учению, работе на результат; -развитие бережного отношения к природе; -овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; -развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя.	-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия; -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; -освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -проявление доброжелательности взаимопомощи; -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; -развитие мотивации к учению, работе на результат; -развитие бережного отношения к природе; -овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; -развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя; -осознание себя как гражданина России.

4 класс

Предметные результаты

Минимальный уровень

— с помощью педагога целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции, составлять план действий;

— с помощью педагога выполнять точные движения при штриховке двумя руками;

— с помощью педагога пользоваться элементами расслабления;

— с помощью педагога группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;

— с помощью педагога смешивать цвета, называть их;

— с помощью педагога конструировать сложные формы из 6—8 элементов;

— с помощью педагога находить нереальные элементы нелепых картинок;

— с помощью педагога определять противоположные качества и свойства предметов;

— с помощью педагога самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;

— с помощью педагога распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;

— с помощью педагога определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;

— с помощью педагога моделировать расположение предметов в заданном пространстве;

— с помощью педагога определять возраст людей.

Достаточный уровень

— целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий;

— выполнять точные движения при штриховке двумя руками;

— пользоваться элементами расслабления;

— группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;

— смешивать цвета, называть их;

— конструировать сложные формы из 6—8 элементов;

— находить нереальные элементы нелепых картинок;

— определять противоположные качества и свойства предметов;

—самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;

— распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;

— определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;

— моделировать расположение предметов в заданном пространстве;

— определять возраст людей.

Личностные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
-развитие навыков коммуникации принятие взаимодействия;	-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;
-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;	-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;
-освоение социальной роли обучающегося;	
-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	-развитие навыков взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
-проявление доброжелательности и взаимопомощи;	-проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности взаимопомощи;
-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни	-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни
-развитие мотивации к учению, работе на результат;	-формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям;
-развитие бережного отношения к природе;	-развитие мотивации к учению, работе на результат;
-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;	-развитие бережного отношения к природе;
-развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя;	-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
-овладевать социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;	
-осознание себя как гражданина России.	-проявление готовности к самостоятельным действиям;
	-осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину.

5 класс

Предметные результаты

Минимальный уровень

— ориентироваться на сенсорные эталоны

— узнавать предметы по заданным признакам;

— сравнивать предметы по внешним признакам;

— классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;

— составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;

— практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;

— давать полное описание объектов и явлений;

— различать противоположно направленные действия и явления;

— видеть временные рамки своей деятельности;

— определять последовательность событий;

— ориентироваться в пространстве;

— целенаправленно выполнять действия по инструкции;

— самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

— опосредовать свою деятельность речью;

— проявлять интерес к познанию и самопознанию;

— устанавливать смысловые связи, проделывать мыслительные операции (обобщение, сравнение, анализ и т.д.)

— проявлять логическое мышление;

— уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений;

— умение сотрудничать;

— уметь понимать и передавать свои чувства.

Достаточный уровень

— целенаправленно выполнять действия инструкции педагога, составлять план действий;

— выполнять точные движения при штриховке двумя руками;

— пользоваться элементами расслабления;

— группировать предметы по трем самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;

— смешивать цвета, называть их;

— конструировать сложные формы из 6—8 элементов;

— находить нереальные элементы нелепых картинок;

— определять противоположные качества и свойства предметов;

—самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;

— распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;

— определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;

— моделировать расположение предметов в заданном пространстве;

— определять возраст людей.

Личностные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
-развитие навыков коммуникации принятие взаимодействия;	-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;
-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;	-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;
-освоение социальной роли обучающегося;	
-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	-развитие навыков взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
-проявление доброжелательности и взаимопомощи;	-проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности взаимопомощи;
-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни	-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни
-развитие мотивации к учению, работе на результат;	-формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям;
-развитие бережного отношения к природе;	
-овладение социально-бытовыми навыками,	-развитие мотивации к учению, работе

используемыми в повседневной жизни; -развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя; -овладевать социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; -осознание себя как гражданина России.	на результат; -развитие бережного отношения к природе; -овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; -проявление готовности к самостоятельным действиям; -осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину.

6 класс

Предметные результаты

Минимальный уровень

— ориентироваться на сенсорные эталоны

— узнавать предметы по заданным признакам;

— сравнивать предметы по внешним признакам;

— классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;

— составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;

— практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;

— давать полное описание объектов и явлений;

— различать противоположно направленные действия и явления;

— видеть временные рамки своей деятельности;

— определять последовательность событий;

— ориентироваться в пространстве;

— целенаправленно выполнять действия по инструкции;

— самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

— опосредовать свою деятельность речью;

— проявлять интерес к познанию и самопознанию;

— устанавливать смысловые связи, проделывать мыслительные операции (обобщение, сравнение, анализ и т.д.)

— проявлять логическое мышление;

— уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений;

— умение сотрудничать;

— уметь понимать и передавать свои чувства.

Достаточный уровень

— целенаправленно выполнять действия инструкции педагога, составлять план действий;

— выполнять точные движения при штриховке двумя руками;

— пользоваться элементами расслабления;

— группировать предметы по трем самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;

— смешивать цвета, называть их;

— конструировать сложные формы из 6—8 элементов;

— находить нереальные элементы нелепых картинок;

— определять противоположные качества и свойства предметов;

—самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;

— распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;

— определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;

— моделировать расположение предметов в заданном пространстве;

— определять возраст людей.

Личностные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
-развитие навыков коммуникации принятие взаимодействия;	-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;
-формирование способности к осмыслению	-формирование способности к

социального окружения, своего места в нём; -освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -проявление доброжелательности и взаимопомощи; -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни -развитие мотивации к учению, работе на результат; -развитие бережного отношения к природе; -овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; -развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя; -овладевать социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; -осознание себя как гражданина России.	осмыслению социального окружения, своего места в нём; -развитие навыков взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности взаимопомощи; -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни -формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям; -развитие мотивации к учению, работе на результат; -развитие бережного отношения к природе; -овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; -проявление готовности к самостоятельным действиям; -осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину.

В качестве базовых учебных действий рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные. В составе основных видов БУД выделяют четыре блока: личностный, коммуникативный, регулятивный, познавательный.

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы,

музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и

отношения между объектами и процессами.

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и делаются выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия используется, следующая система оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Согласно требованиям ФГОС уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется на момент завершения обучения в школе.

Предметные результаты
обучающихся на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов (индивидуально на каждого)
1 класс

Предметные результаты на занятиях по развитию психомоторики и	**Начало учебного года**	**Конец учебного года**

сенсорных процессов 1 класс		
Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога		
Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения		
Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;		
Различать и называть основные цвета		
Классифицировать геометрические фигуры		
Составлять предмет из 2-3 частей		
Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов		
Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов		
Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения		
Различать речевые и неречевые звуки		
Ориентироваться на		

собственном теле и на плоскости листа бумаги		
Выделять части суток и определять порядок дней недели		

2 класс

Предметные результаты на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов 2 класс	Начало учебного года	Конец учебного года
выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога;		
выполнять выразительные движения;		
согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;		
рисовать и обводить по трафарету, штриховать;		
определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом;		
различать и называть основные цвета и их оттенки;		
конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур;		
узнавать предмет по части;		
сравнивать музыкальные звуки по		

громкости и длительности звучания;		
различать характер мелодии;		
ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;		
соотносить времена года с названиями месяцев.		

3 класс

Предметные результаты на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов 3 класс	Начало учебного года	Конец учебного года
целенаправленно выполнять действия по 3-4х звенной инструкции педагога;		
дорисовывать незаконченные изображения;		
группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом;		
составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;		
конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур;		

определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;		
зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;		
классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;		
различать запахи и вкусовые качества, называть их;		
сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;		
действовать по звуковому сигналу;		
адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;		
определять время по часам.		

4 класс

Предметные результаты на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов 4	Начало учебного года	Конец учебного года

класс		
целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий;		
выполнять точные движения при штриховке двумя руками;		
пользоваться элементами расслабления;		
группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;		
смешивать цвета, называть их;		
конструировать сложные формы из 6—8 элементов;		
находить нереальные элементы нелепых картинок;		
определять противоположные качества и свойства предметов;		
самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;		
распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху		

и вкусу;		
определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;		
моделировать расположение предметов в заданном пространстве;		
определять возраст людей.		

5 класс

Предметные результаты на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов 5класс	Начало учебного года	Конец учебного года
целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога, составлять план действий;		
выполнять точные движения при штриховке двумя руками;		
пользоваться элементами расслабления;		
группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;		
смешивать цвета, называть их;		
конструировать сложные формы из 6—8 элементов;		
находить нереальные элементы нелепых		

картинок;		
определять противоположные качества и свойства предметов;		
самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;		
распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;		
определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;		
моделировать расположение предметов в заданном пространстве;		
определять возраст людей.		

6 класс

Предметные результаты на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов 6 класс	Начало учебного года	Конец учебного года
целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий;		

выполнять точные движения при штриховке двумя руками;		
пользоваться элементами расслабления;		
группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;		
смешивать цвета, называть их;		
конструировать сложные формы из 6—8 элементов;		
находить нереальные элементы нелепых картинок;		
определять противоположные качества и свойства предметов;		
самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;		
распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;		
определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;		
моделировать расположение предметов в заданном пространстве;		

определять возраст людей.		

Результаты итоговых достижений отражаются в индивидуальной карте достижения обучающихся.

5. Содержание коррекционного курса

1 класс (33 часа)

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)

1. Обследование
2. Обследование

Развитие моторики, графомоторных навыков (5 часов)

1. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»).

2.Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты).

3. Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика.

4. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков).

5. Обводка, штриховка по трафарету

Тактильно-двигательное восприятие (2 часа)

1.Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание).

2. Игры с крупной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа)

1. Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.

2. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (7 часов)

1. Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) в процессе выполнения упражнений.

2. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур.

3. Классификация предметов и их изображений по форме по показу.

4. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.).

5. Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).

6. Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали).

7. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

Развитие зрительного восприятия (3 часа)

1. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога).

2. Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду.

3. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (3 часа)

1. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений.

2. Запахи. (Запах приятный и неприятный).

3. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Развитие слухового восприятия (2 часа)

1. Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков.

2. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Восприятие пространства (3 часа)

1. Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева).

2. Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога.

3. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

Восприятие времени (2 часа)

1. Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки».

2. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

Итоговая диагностика (2 часа)

2 класс (34 часа)

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)

1. Обследование

2. Обследование

Развитие моторики, графомоторных навыков (5 часов)

1. Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев.

2. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом).

3. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков.

4. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях.

5. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Аппликация.

Тактильно-двигательное восприятие (2 часа)

1.Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов.

2.Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа)

1.Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.

2.Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (5часа)

1.Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом.

2.Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. 3.Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).

4.Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам.

5.Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

Развитие зрительного восприятия (5 часов)

1.Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. 2.Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. 3.Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. 4.Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. 5.Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (4 часа)

1.Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов.

2. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений.

3.Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений.

4.Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний - лёгкий).

Развитие слухового восприятия (2 часа)

1. Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, барабан, ложки).

2. Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Различение по голосу знакомых людей.

Восприятие времени (3 часа)

1. Времена года. Порядок месяцев в году.

2. Измерение времени (сутки, неделя, месяц).

3. Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

Восприятие пространства (2 часа)

1. Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.

2. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Итоговая диагностика (2 часа)

1. Обследование

2. Обследование

3 класс (34часа)

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)

1. Обследование

2. Обследование

Развитие моторики, графомоторных навыков (5 часов)

1. Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом). Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога.

2. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание).

3. Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур.

4. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух).

5. Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

Тактильно-двигательное восприятие (3 часа)

1. Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные).

2. Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных.

3. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание).

Кинестетическое и кинетическое развитие (3 часа)

1. Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей лица и тела (глаза, рот, пальцы…).

2. Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений.

3. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру…), инсценирование.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (5 часов)

1. Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов.

2. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий).

3. Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины.

4. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные.

5. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Развитие зрительного восприятия (3 часа)

1. Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу.

2. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей.

3. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (2 часа)

1. Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник).

2.Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.

3.Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Развитие слухового восприятия (2 часа)

1. Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).

2. Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений.

3. Развитие чувства ритма.

Восприятие времени (2 часа)

1. Определение времени по часам

2. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с).

Восприятие пространства (3 часа)

1. Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов.

2. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога.

3. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Итоговая диагностика (2 часа)

1. Обследование

2. Обследование

4 класс (34 часа)

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)

1. Обследование

2. Обследование

Развитие моторики, графомоторных навыков (5 часов)

1. Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности.

2. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук.

3. Штриховка изображений двумя руками.

4. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием.

5. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Тактильно-двигательное восприятие (3 часа)

1. Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.).

2. Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом.

3. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение.

Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа)

1. Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений.

2. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (4 часа)

1. Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом.

2. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета.

3. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов.

4. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.).

Развитие зрительного восприятия

1. Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.

2. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.

3. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3) предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Восприятие особых свойств предметов (5 часов)

1. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха).

2. Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).

3. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение

4. Измерение веса разных предметов на весах.

5. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).

Развитие слухового восприятия (3 часа)

1. Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона.

2. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук.

3. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

Восприятие времени (2 часа)

1. Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов.

2. Работа с календарем.

Восприятие пространства (2 часа)

1. Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета.

2. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций.

3. Составление простейших схем- планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата.

Итоговая диагностика (2 часа)

1. Обследование

2. Обследование

5 класс (34 часа)

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)

1. Обследование

2. Обследование

Развитие моторики, графомоторных навыков (5 часов)

1. Координация движений (игры с мячом, обручем).

2. Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции психолога (2 шага вперед, поворот направо, т.д.)

3. Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).

4. Графический диктант (по показу)

5. Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных форм.

Тактильно-двигательное восприятие (2 часа)

1. Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».

2. Работа с пластилином (твердое и мягкое состояние). 3.Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие).

Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа)

1. Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»

2. Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (4 часа)

1. Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).

2. Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)

3. Группировка предметов по форме и величине, по форме и цвету (по инструкции педагога)

4. Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».

Развитие зрительного восприятия (3 часа)

1. Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок).

2. Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4 –5 предметов).

3. Упражнение для профилактики и коррекции зрения

Восприятие особых свойств предметов (5 часов)

1. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха).

2. Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).

3. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение

4. Измерение веса разных предметов на весах.

5. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).

Развитие слухового восприятия (3 часа)

1. Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)

2. Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи?» (различение по голосу). 3.Развитие чувства ритма.

Восприятие времени (2 часа)

1.Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов.

2. Работа с календарем.

Восприятие пространства (3 часа)

1. Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).

2. Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения.

3. Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.

Итоговая диагностика (2 часа)

1. Обследование

2. Обследование

6 класс (34 часа)

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)

1. Обследование

2. Обследование

Развитие моторики, графомоторных навыков (5 часов)

1. Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога

2. Игры и упражнения: ходьба по верёвке (скакалке), начерченной на полу линии, с движениями рук (в стороны, вверх – вниз, вперёд – за спину, влево – вправо и т.п.); перепрыгивание через предметы, с места на место; игры с мячом, броски в цель – «попади в цель».

3. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом: один хлопок – бег вперед, два хлопка – бег назад и т.д. Игры: «Стоп, хоп, раз», «Слушай хлопки», «Четыре стихии».

4. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности: «присядь и возьми мяч – выпрямись – потянись вверх, подняв мяч над головой – опусти мяч до груди и брось его в кольцо»; «поставь руки на пояс – сделай один шаг вперед – два шага влево – один шаг назад – опусти руки».

5. Вычерчивание геометрических фигур: окружность, квадрат, треугольник (одинаковых и разных) по образцу и самостоятельно. Упражнения: «Нарисуй фигуры по точкам», «Рисуем геометрические фигуры». Штриховка нарисованных треугольников, кругов, квадратов в одном и разном направлении одновременно двумя руками. Упражнения: «Штриховка», «Заполним точками фигуры».

Тактильно-двигательное восприятие (3 часа)

1. Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам: выпуклый, вогнутый, круглый, колючий, деревянный и т.д.

2. Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4 –5 предложенных. 3.Игры с пазлами: «Собираем пазлы».

Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа)

1. Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела, вербализация поз и действий.

2. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (4 часа)

1. Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом.

2. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета.

3. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5 – 6 предметов.

4. Определение предмета по словесному описанию.

Развитие зрительного восприятия (3 часа)

1. Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.

2. Тренировка зрительной памяти. Запоминание 5 – 6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.

3. Выделение нереальных элементов нелепых картинок.

Восприятие особых свойств предметов (5 часов)

1. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха).

2. Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).

3. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение

4. Измерение веса разных предметов на весах.

5. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).

Развитие слухового восприятия (3 часа)

1.Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. 2.Развитие слухомоторной координации. 3. Развитие чувства ритма.

Восприятие времени (2 часа)

. 1.Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов.

2.Последовательность основных жизненных событий. Дидактическая игра «Что было раньше, что сейчас, а что потом».

Восприятие пространства (3 часа)

1.Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве.

2.Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).

3.Дидактические игры и упражнения на развитие восприятия пространства

Итоговая диагностика (2 часа)

1. Обследование

2. Обследование

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

1 класс:

№ п/п	Разделы темы	Кол-во часов	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности уч-ся на уровне видов учебной деятельности	Количество часов				За год
					I	II	III	IV	
I.	**Обследование детей, комплектование групп, для коррекционных занятий**		Диагностика (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича). Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.	Выполнение тестовых заданий	2				2
	1. Обследование	1							
	2. Обследование	1							
II.	**Развитие моторики, рафомоторных навыков** 1. Целенаправленность ыполнения действий и движений о инструкции педагога (броски в ель, ходьба по «дорожке ледов»).	1	Раздел решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции	Игры и упражнения	5				5

	2.Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). 3. Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. 4. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). 5. Обводка, штриховка по трафарету	1 1 1 1	педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.						
III	**Тактильно-двигательное восприятие** 1.Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание).	1	формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира. Основной целью раздела является полное представление об объектах окружающего мира. Разные предметы обладают рядом свойств,	Игры и упражнения	2				2

	2. Игры с крупной мозаикой.	1	которые невозможно познать с помощью зрительного или слухового анализатора. Речь идёт о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твёрдый, шершавый, колючий), определении их температурного режима (горячий, холодный), вибрационных качеств и возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объёма), поверхности позволяют уточнить знания учащихся о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщённое представление о самом объекте.						
IV	**Кинестетическое и кинетическое развитие** 1. Формирование ощущений от различных	1	Данный раздел предполагает формирование у учащихся ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных	Игры и упражнения		**2**			2

	поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. 2. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.	1	его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища) в пространстве. Кинетический фактор (моторная составляющая) является ведущим при осуществлении зрительномоторных, слухомоторных, речемоторных, ритмикомоторных, координационно-моторных факторов. Кинестетический фактор несёт информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует						
V.	**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** 1. Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат,	1	Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Сравнение и обозначение словом величин	Игры и упражнения		**5**	2		7

	прямоугольник, треугольник) в процессе выполнения упражнений.		разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий).						
	2. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур.	1							
	3. Классификация предметов и их изображений по форме по показу.	1							
	4. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.).	1							
	5. Различение и выделение основных цветов	1							

	(красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). 6. Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). 7. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).	1 1							
VI.	**Развитие зрительного восприятия** 1. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по	1	*Формирование зрительного образа.* Обучение выделению отдельных параметров величины и усвоение их названия (высота, ширина, длина, толщина). При знакомстве используются натуральные объекты.	Обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога, Игры и упражнения			**3**		3

	инструкции педагога). 2. Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. 3. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1 1							
VII.	**Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)** 1. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на	1	Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах.	Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Игры и упражнения			3		3

	вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. 2. Запахи. (Запах приятный и неприятный). 3. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).	 1 1							
VIII.	**Развитие слухового восприятия** 1. Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. 2. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.	 1 1	формирование умения дифференцировать на слух знакомый по звучанию речевой материал	Игры и упражнения			1	1	2

IX	**Восприятие пространства** 1. Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). 2. Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. 3. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная	1 1 1	Обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве.	Игры и упражнения				**3**	3

	ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).								
X.	**Восприятие времени** 1. Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». 2. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.	1 1	Пополнение и уточнение знаний учащихся о времени	Игры и упражнения				**2**	2
XI	**Итоговая диагностика** 1. Обследование 2. Обследование		Диагностика (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича). Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.	Выполнение тестовых заданий				2	2
Итого:									33 часа

2 класс

№ п/п	Разделы темы	Кол-во часов	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности уч-ся на уровне видов учебной деятельности	Количество часов				За год
					I	II	III	IV	
I	**Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** 1. Обследование 2. Обследование	 1 1	Диагностика (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича). Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.	Выполнение тестовых заданий	**2**				2
II	**Развитие моторики, графомоторных навыков** 1. Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. 2. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом). 3. Пальчиковая	 1 1 1	расширение двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной	Игры и упражнения	5				5

	гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. 4. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. 5. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Аппликация.	1 1	ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.						
III	**Тактильно-двигательное восприятие.** 1.Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. 2.Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней	1 1	формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира	Игры и упражнения	2				2

	мозаикой.								
IV	**Кинестетическое и кинетическое развитие.** 1.Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. 2.Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего.	1 1	**Кинестетические ощущения** (кожная, вибрационная чувствительность, т. е. поверхностная чувствительность) — чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложно координированных движений. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений	Игры и упражнения		2			2

			сложных комплексов рук, ног, кистей, пальцев, органов артикуляции, глаз и т. д.						
V	**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** 1.Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. 2.Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. 3.Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и	1 1 1	пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах.	Игры и упражнения		5			5

	форме). 4.Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. 5.Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).	1 1							
VI	**Развитие зрительного восприятия** 1.Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. 2.Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. 3.Нахождение различий у двух сходных сюжетных	1 1 1	Расширение представлений о окружающем мире	Игры и упражнения			5		5

	картинок. 4.Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. 5.Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1 1							
VII	**Восприятие особых свойств предметов.** 1.Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. 2. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. 3.Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди,	 1 1 1	познание окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов.	Игры и упражнения			4		4

	брусок); словесное обозначение барических ощущений. 4.Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний - лёгкий).	1							
VIII	**Развитие слухового восприятия.** 1. Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, барабан, ложки). 2. Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Различение по голосу знакомых людей.	1 1	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов	Игры и упражнения			1	1	2

IX	**Восприятие времени.** 1. Времена года. Порядок месяцев в году. 2. Измерение времени (сутки, неделя, месяц). 3. Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).	1 1 1	формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года.	Игры и упражнения				3	3
X	**Восприятие пространства.** 1. Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. 2. Пространственная	1 1	Ориентировка в помещении	Игры и упражнения				2	2

	ориентировка на поверхности парты.								
XI	**Итоговая диагностика** 1. Обследование 2. Обследование	 1 1	Диагностика (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича). Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.	Выполнение тестовых заданий				2	2
Итого:									34 часа

3 класс

№ п/п	Разделы темы	Кол-во часов	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности уч-ся на уровне видов учебной деятельности	Количество часов				За год
					I	II	III	IV	
I	**Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** 1. Обследование	 1	Диагностика (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича). Определение первичного уровня развития	Выполнение тестовых заданий	**2**				2

	2. Обследование	1	психомоторики и сенсорных процессов.						
II	**Развитие моторики, графомоторных навыков** 1. Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом). Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога.. 2. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание).	1 1	расширение двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.	Игры и упражнения	5				5

	3. Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. 4. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). 5. Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.	1 1 1							
III	**Тактильно-двигательное восприятие.** 1. Определение различных свойств и качеств предметов на	1	расширение двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно	Игры и упражнения	2	1			3

	ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). 2. Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. 3. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание).	1 1	выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.						
IV	**Кинестетическое и кинетическое развитие.** 1. Формирование ощущений от статических и динамических поз	1	Данный раздел предполагает формирование у учащихся ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних	Игры и упражнения		3			3

	различных частей лица и тела (глаза, рот, пальцы…). 2. Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. 3. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру…), инсценирование.	1 1	и нижних конечностей, головы, туловища) в пространстве. Кинетический фактор (моторная составляющая) является ведущим при осуществлении зрительномоторных, слухомоторных, речемоторных, ритмикомоторных, координационно-моторных факторов. Кинестетический фактор несёт информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует						
V	**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** 1. Соотнесение геометрических фигур с предметами	1	Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных	Игры и упражнения		3	2		5

	окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. 2. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). 3. Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины.	1 1	геометрических фигур — круга и овала. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий).						

	4. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. 5. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).	1 1							
VI	**Развитие зрительного восприятия** 1. Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. 2. Тренировка зрительной	1 1	Формирование зрительного образа. Обучение выделению отдельных параметров величины и усвоение их названия (высота, ширина, длина, толщина). При знакомстве используются натуральные объекты.	Игры и упражнения			3		3

	памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. 3. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1							
VII	**Восприятие особых свойств предметов.** 1. Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). 2.Различение пищевых запахов и вкусов, их	1 1	Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах.	Игры и упражнения			3		3

	словесное обозначение. 3.Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.	1							
VIII	**Развитие слухового восприятия.** 1. Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). 2. Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. 3. Развитие чувства ритма.	1 1 1	формирование умения дифференцировать на слух знакомый по звучанию речевой материал	Игры и упражнения			2	1	3

IX	**Восприятие времени.** 1. Определение времени по часам 2. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с).	1 1	Пополнение и уточнение знаний учащихся о времени	Игры и упражнения				2	2
X	**Восприятие пространства.** 1. Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. 2. Моделирование	1 1	Обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве.	Игры и упражнения				3	3

	пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. 3. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.	1							
XI	**Итоговая диагностика** 1. Обследование 2. Обследование	1 1	Диагностика (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича). Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных	Выполнение тестовых заданий				2	2

			процессов.						
Итого:									34 часа

4 класс

№ п/п	Разделы темы	Кол-во часов	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности уч-ся на уровне видов учебной деятельности	Количество часов				За год
					I	II	III	IV	
I	**Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** 1. Обследование 2. Обследование	 1 1	Диагностика (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича). Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.	Выполнение тестовых заданий	**2**				2
II	**Развитие моторики, графомоторных навыков** 1. Развитие согласованности движений на разные группы мышц при	 1	расширение двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии	Игры и упражнения	5				5

	выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности.		действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.						
	2. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук.	1							
	3. Штриховка изображений двумя руками.	1							
	4. Вычерчивание геометрических фигур,	1							

	дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. 5. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.	1							
III	**Тактильно-двигательное восприятие.** 1. Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.).	1	формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира. Основной целью раздела является полное представление об объектах окружающего мира. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью зрительного или слухового анализатора. Речь идёт о различении поверхностей	Игры и упражнения	2	1			3

	2. Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом. 3. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение.	1 1	предметов на ощупь (мягкий, твёрдый, шершавый, колючий), определении их температурного режима (горячий, холодный), вибрационных качеств и возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объёма), поверхности позволяют уточнить знания учащихся о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщённое представление о самом объекте.						
IV	**Кинестетическое и кинетическое развитие.** 1. Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и	1	Данный раздел предполагает формирование у учащихся ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и	Игры и упражнения		2			2

	поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. 2. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1	нижних конечностей, головы, туловища) в пространстве. Кинетический фактор (моторная составляющая) является ведущим при осуществлении зрительномоторных, слухомоторных, речемоторных, ритмикомоторных, координационно-моторных факторов. Кинестетический фактор несёт информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует						
V	**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** 1. Группировка предметов по двум самостоятельно	1	Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Сравнение и	Игры и упражнения		4			4

	выделенным признакам; обозначение словом. 2. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. 3. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. 4. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.).	 1 1 1	обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий).						

VI	**Развитие зрительного восприятия** 1. Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. 2. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. 3. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале	 1 1 1	Формирование зрительного образа. Обучение выделению отдельных параметров величины и усвоение их названия (высота, ширина, длина, толщина). При знакомстве используются натуральные объекты.	Игры и упражнения			3		3

	(2—3)предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.								
VII	**Восприятие особых свойств предметов.** 1. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). 2. Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще,	1 1	Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах.	Игры и упражнения			5		5

	кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).								
	3. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение	1							
	4. Измерение веса разных предметов на весах.	1							
	5. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия,	1							

	совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).								
VIII	**Развитие слухового восприятия.** 1. Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. **2.** Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. **3.** Определение на слух звучания различных музыкальных	1 1 1	формирование умения дифференцировать на слух знакомый по звучанию речевой материал	Игры и упражнения			2	1	3

	инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.								
IX	**Восприятие времени.** 1. Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. 2. Работа с календарем.	1 1	Пополнение и уточнение знаний учащихся о времени	Игры и упражнения				2	2
X	**Восприятие пространства.** 1. Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением	1	Обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве.	Игры и упражнения				3	3

	направления движения; предоставление словесного отчета. 2. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций. 3. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата.	1 1							
XI	**Итоговая диагностика**		Диагностика (диагностические	Выполнение тестовых				2	2

	1. Обследование 2. Обследование	1 1	задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича). Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.	заданий					
Итого:									34 часа

5 класс (34 часа)

№ п/п	Разделы темы	Кол-во часов	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности уч-ся на уровне видов учебной деятельности	Количество часов				За год
					I	II	III	IV	
I	**Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** 1. Обследование 2. Обследование	 1 1	Диагностика (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича). Определение первичного уровня	Выполнение тестовых заданий	**2**				2

			развития психомоторики и сенсорных процессов.						
II	**Развитие моторики, графомоторных навыков** 1. Координация движений (игры с мячом, обручем). 2. Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции психолога (2 шага вперед, поворот направо, т.д.) 3. Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус). 4. Графический диктант (по показу) 5. Вырезание	1 1 1 1 1	расширение двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.	Игры и упражнения	5				5

	ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных форм.								
III	**Тактильно-двигательное восприятие.** 1. Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек». 2. Работа с пластилином (твердое и мягкое состояние). 3. Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие).	1 1 1	формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира. Основной целью раздела является полное представление об объектах окружающего мира. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью зрительного или слухового анализатора. Речь идёт о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твёрдый, шершавый, колючий), определении их температурного режима	Игры и упражнения	2	1			3

			(горячий, холодный), вибрационных качеств и возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объёма), поверхности позволяют уточнить знания учащихся о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщённое представление о самом объекте.						
IV	**Кинестетическое и кинетическое развитие.** **1.** Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало» **2.** Имитация движений	1 1	Данный раздел предполагает формирование у учащихся ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних	Игры и упражнения		2			2

	и поз (повадки зверей, природных явлений)		конечностей, головы, туловища) в пространстве. Кинетический фактор (моторная составляющая) является ведущим при осуществлении зрительномоторных, слухомоторных, речемоторных, ритмикомоторных, координационно-моторных факторов. Кинестетический фактор несёт информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует						
V	**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**		Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и	Игры и упражнения		4			4

	1. Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб). 2. Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные) 3. Группировка предметов по форме и величине, по форме и цвету (по инструкции педагога) 4. Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».	1 1 1 1	обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий).						
VI	**Развитие зрительного восприятия** 1. Нахождение отличий на наглядном	1	Формирование зрительного образа. Обучение выделению отдельных параметров величины и	Игры и упражнения			3		3

	материале (сравнение 2-х картинок). 2. Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4 –5 предметов). 3. Упражнение для профилактики и коррекции зрения	1 1	усвоение их названия (высота, ширина, длина, толщина). При знакомстве используются натуральные объекты.						
VII	**Восприятие особых свойств предметов.** 1. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). 2. Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще,	1 1	Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах.	Игры и упражнения			5		5

	кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).								
	3. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение	1							
	4. Измерение веса разных предметов на весах.	1							
	5. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия,	1							

	совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).								
VIII	**Развитие слухового восприятия.** **1.** Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды) 2. Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи?» (различение по голосу) 3. Развитие чувства ритма.	1 1 1	формирование умения дифференцировать на слух знакомый по звучанию речевой материал	Игры и упражнения			2	1	3
IX	**Восприятие времени.** . 1. Определение времени по часам.	1	Пополнение и уточнение знаний учащихся о времени	Игры и упражнения				2	2

	Длительность различных временных интервалов. 2. Работа с календарем.	1							
X	**Восприятие пространства.** 1. Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). 2. Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения. 3. Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле	1 1 1	Обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве.	Игры и упражнения				3	3

	листа.								
XI	**Итоговая диагностика** 1. Обследование 2. Обследование	 1 1	Диагностика (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича). Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.	Выполнение тестовых заданий				2	2
Итого:									34 часа

6 класс (34 часа)

№ п/п	Разделы темы	Кол-во часов	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности уч-ся на уровне видов учебной деятельности	Количество часов				За год
					I	II	III	IV	
I	**Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** 1. Обследование	 1	Диагностика (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича). Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных	Выполнение тестовых заданий	**2**				2

	2. Обследование	1	процессов.						
II	**Развитие моторики, графомоторных навыков** 1. Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога 2. Игры и упражнения: ходьба по верёвке (скакалке), начерченной на полу линии, с движениями рук (в стороны, вверх – вниз, вперёд – за спину, влево – вправо и т.п.); перепрыгивание через предметы, с места на место; игры с мячом, броски в цель – «попади в цель».	1 1	расширение двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.	Игры и упражнения	5				5

	3. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом: один хлопок – бег вперед, два хлопка – бег назад и т.д. Игры: «Стоп, хоп, раз», «Слушай хлопки», «Четыре стихии».	1							
	4. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности: «присядь и возьми мяч – выпрямись – потянись вверх, подняв мяч над головой – опусти мяч до груди и брось его в кольцо»; «поставь руки на пояс – сделай один	1							

	шаг вперед – два шага влево – один шаг назад – опусти руки».								
	5. Вычерчивание геометрических фигур: окружность, квадрат, треугольник (одинаковых и разных) по образцу и самостоятельно. Упражнения: «Нарисуй фигуры по точкам», «Рисуем геометрические фигуры». Штриховка нарисованных треугольников, кругов, квадратов в одном и разном направлении одновременно двумя руками. Упражнения: «Штриховка», «Заполним точками	1							

	фигуры».								
III	**Тактильно-двигательное восприятие.** 1. Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам: выпуклый, вогнутый, круглый, колючий, деревянный и т.д. 2. Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4 –5 предложенных. 3. Игры с пазлами: «Собираем пазлы».	1 1 1	формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира. Основной целью раздела является полное представление об объектах окружающего мира. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью зрительного или слухового анализатора. Речь идёт о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твёрдый, шершавый, колючий), определении их температурного режима (горячий, холодный), вибрационных качеств и возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объёма), поверхности позволяют уточнить знания учащихся о материалах, их свойствах и качествах,	Игры и упражнения	2	1			3

			сформировать обобщённое представление о самом объекте.						
IV	**Кинестетическое и кинетическое развитие.** 1. Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела, вербализация поз и действий. 2. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Воображаемые действия.	1 1	Данный раздел предполагает формирование у учащихся ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища) в пространстве. Кинетический фактор (моторная составляющая) является ведущим при осуществлении зрительномоторных, слухомоторных, речемоторных, ритмикомоторных, координационно-моторных факторов. Кинестетический фактор несёт информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует	Игры и упражнения		2			2
V	**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование**		Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом	Игры и упражнения		4			4

	предметов 1. Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. 2. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. 3. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5 – 6 предметов. 4. Определение предмета по словесному	1 1 1 1	формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий).						

	описанию.								
VI	**Развитие зрительного восприятия** 1. Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. 2. Тренировка зрительной памяти. Запоминание 5 – 6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. 3. Выделение нереальных элементов нелепых картинок.	1 1 1	Формирование зрительного образа. Обучение выделению отдельных параметров величины и усвоение их названия (высота, ширина, длина, толщина). При знакомстве используются натуральные объекты.	Игры и упражнения			3		3

VII	**Восприятие особых свойств предметов.** 1. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). 2. Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). 3. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное —	1 1 1	Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах	Игры и упражнения			5		5

	мокрое), их словесное обозначение 4. Измерение веса разных предметов на весах. 5. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).	1 1							
VIII	**Развитие слухового восприятия.** 1.Характеристика неречевых, речевых и	1	формирование умения дифференцировать на слух знакомый по звучанию речевой материал	Игры и упражнения			2	1	3

	музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. 2.Развитие слухомоторной координации. 3.Развитие чувства ритма.	 1 1							
IX	**Восприятие времени.** 1. Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. 2.Последовательность основных жизненных событий. Дидактическая игра «Что было раньше, что сейчас, а что потом».	 1 1	Пополнение и уточнение знаний учащихся о времени	Игры и упражнения				2	2
X	**Восприятие пространства.** 1.Моделирование расположения различных	1	Обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве.	Игры и упражнения				3	3

	объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. 2.Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом). 3.Дидактические игры и упражнения на развитие восприятия пространства	1 1							
XI	**Итоговая диагностика** 1. Обследование 2. Обследование	1 1	Диагностика (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича). Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов	Выполнение тестовых заданий				2	2
Итого:									34 часа

7. Материально-техническое оснащение коррекционного курса включает:

Учебный материал:

- методики с необходимым стимульным материалом для диагностики познавательной и эмоциональной сфер, личности, поведения;
- методики с необходимым оснащением для проведения психокоррекционной работы по отдельным направлениям;
- мебель и оборудование:
- стол и стул для психолога; шкаф для пособий и техники; уголок мягкой мебели (по возможности); рабочие места для детей;
- технические средства обучения;

Игры и пособия:

- мячи, настольные игры, светозвуковой стол для рисования песком, подвесной душ «Солнышко», настенный модуль «Звёздный дождь», сенсорный уголок «Зеркальная область», пуф «Цветик-семицветик» для развития мелкой моторики, сенсорная дорожка, массажная ребристая дорожка, панель-лабиринт «Рисуем ногами».

Набор материалов для детского творчества (строительный материал, пластилин,

краски, цветные карандаши, фломастеры, бумага, клей и т.д.).

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);

2. А.В.Семенович «Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте», М, «Академия», 2002.

3. А.Л.Венгер, Л.А.Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет», М, Просвещение, 1998.

4. А.Л.Сиротюк «Коррекция обучения и развития школьников», М, Сфера, 2002.

5. Л.М. Щипицына «Развитие навыков общения детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью», М, Союз, 2004.

6. Л.А.Потапчкук, Т.С. Овчинникова «Двигательный игротренинг для дошкольников», С-П, 2003.

7. Слободяник Н.П. «Психологическая помощь школьникам с проблемами в обучении»: Практическое пособие.- 2-е издание.- М.: Айрис-пресс, 2004.

8. Н.Я Семаго, М.М. Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребёнка (дошкольный и младший школьный возраст)», С-П, «Триумф»,2007.

9. «Актуальные проблемы нейродинамики детского возраста». Под редакцией Л.С. Цветковой, М., 2001.

10. Визель Т.Г. «Основы нейропсихологии», М., 2005. – Сиротюк А.Л. «Нейропсихология и психофизиология сопроводительного обучения», М., 2003.

11. «Руководство по работе с детьми с умственной отсталостью». Под редакцией М. Пшичек, СПб, 2006.