Славянский район

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа №15

г. Славянска-на-Кубани

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от «27» августа 2020 г. протокол № 1
Председатель _____ (Аношкина О.А.)
(подпись руководителя ОУ)

# Рабочая программа

# «Коррекция психомоторики и сенсорных процессов»

# обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3)

Уровень образования (класс) - учащиеся 1-6 класса

Количество часов – 1 класс 33часа, в неделю – 1 час

2-6 класс 34 часа, в неделю - 1 час

Педагог-психолог: Артяева Любовь Александровна,

Пекшуева Ирина Леонидовна

Программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3) государственного казённого общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы №15 г. Славянска-на-Кубани.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Коррекция психомоторики и сенсорных процессов» разработана на основе:

- ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599;

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с РАС (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3) государственного казенного общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы № 15 г. Славянска-на-Кубани;

Перечень нормативных документов для проектирования рабочей программы по учебному предмету:

1. Конвенция ООН о правах ребенка, принятая 20.11.1989г.
2. Конвенция ООН о правах инвалидов, региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации (2006г)
3. ФЗ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
4. ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24 ноября 1995 года №181-ФЗ (с изменениями от22.12.2008г.)
5. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1599.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24.12.2015 №81 «О внесении изменений №3 в Сан-ПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях» Сан-ПиН 2.4.2.3286-15.

7. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26.

8. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 30 августа 2013 г. № 1015 (далее – приказ Минобрнауки РФ № 1015).

9. Письмо Министерства образования и науки РФ «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами» от 18.04.2008 № АФ150/06.

10. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2019-2020 учебный год.

11. Приказ Министерства образования РФ от 10.04.2002 №29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии.

12. Приказ МОН КК от 29.01.14 №399 «Об утверждении порядка регламентации и оформления отношений государственной или муниципальной образовательной организации с обучающимися и (или) их родителями (законными представителями) в части организации обучения по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования на дому или в медицинских организациях».

13. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ в специальной (коррекционной) школе от 17.04.2015 г. №47-10-474/15-14
14. Устав ГКОУ школы №15 г.Славянска-на-Кубани Краснодарского края.

Рабочая программа по предмету «Коррекция психомоторики и сенсорных процессов» построена на основе авторской программы «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся 1-6 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова.

Предлагаемая программа психологических занятий, направлена на формирование и сохранение психологического здоровья школьников, т.к. способствует развитию интереса ребёнка к познанию собственных возможностей, учит находить пути и способы преодоления трудностей, способствует установлению атмосферы дружелюбия, формирует коммуникативные навыки, учит умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей. Всё это в комплексе повышает ресурсы психологического противостояния негативным факторам реальности и создаёт условия для полноценного развития личности ребёнка, основой которого как раз и является психологическое здоровье, предполагающее, по мнению большинства ведущих исследователей в этой области, наличие динамического равновесия между индивидом и средой. Поэтому ключевым критерием формирования психологического здоровья ребёнка является его успешная адаптация к социуму.

Целью реализации программы АООП образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) являются: обретение обучающимися таких жизненных компетенций, которые позволяют им достигать максимальной возможной самостоятельности в решении повседневных жизненных задач, обеспечивают их включение в жизнь общества на основе индивидуального, поэтапного, планомерного

расширения жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для каждого обучающегося пределах.

Для обучающихся, получающих образование по адаптированной общеобразовательной программы образования характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в лёгкой, умеренной, тяжёлой и глубокой степени, с тяжёлыми и множественными нарушениями развития, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Данный курс является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих детям с нарушением интеллекта недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности.

Цели и задачи коррекционного курса.

Цели: развитие и коррекция нарушений психомоторики и сенсорных процессов у ребенка с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основные задачи:

Образовательные:

- обогащать чувственный и познавательный опыт на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на

развитие психических процессов восприятия, внимания, памяти, мышления, речи, воображения;

- формировать на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- формировать способность эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

Коррекционные:

- исправлять недостатки моторики; совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- исправлять недостатки познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, инструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- совершенствовать сенсорно-перцептивную деятельность;
- формировать точность и целенаправленность движений и действий;
- способствовать овладению ребенком основными компонентами интеллектуальной деятельности: мотивационно-ориентировочным (умение принять инструкцию в полном объеме), операционным (способы действия, достижение результата), контрольно-оценочным (умение проконтролировать ход работы и адекватно оценить ее результаты).

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, ответственность за свои поступки, аккуратность, настойчивость;

- воспитывать трудолюбие, терпение, умение доводить дело до конца;
- прививать чувства патриотизма;
- воспитание гражданственности, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- вырабатывать положительную мотивацию к учению.

## 2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися

Рабочая программа «Коррекция психомоторики и сенсорных процессов» предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность и т.д. в процессе преимущественно коллективной деятельности, что взаимно обогащает детей, вызывает положительные эмоции и чувства, способствуют овладению различными способами коммуникации, саморегуляции.

Структура программы психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

-развитие крупной и мелкой моторики графомоторных навыков;

-тактильно-двигательное восприятие;

-кинестетическое и кинетическое развитие;

-восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;

- развитие зрительного восприятия и зрительной памяти;

-восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;

- развитие слухового восприятия и слуховой памяти; -восприятие пространства; -восприятие времени.

Форма проведения – индивидуальная и групповая.

Для проведения занятий используется специально организованная предметно-пространственная развивающая среда:

- функционально ориентированные игрушки и пособия
- игрушки и пособия для развития мелкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики;
- оборудование для занятий изобразительной деятельностью, проведения индивидуальных и групповых игр.

В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (модификационные диагностические задания Н.И.Озерецкого, М.О.Гуревича).

Оценка достижений обучающихся производится по результатам психолого-педагогической диагностики, которая проводится в начале и в конце каждого учебного года.

Формой подведения итогов работы по предмету предполагается проведение диагностических обследований обучающихся по каждому разделу для выявления уровня усвоения знаний и формирования навыков по соответствующим темам.

Схема обследования уровня сформированности

моторных и сенсорных процессов у детей

1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

Оценка статического равновесия

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги,

руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

Оценка динамического равновесия

— преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

2. Оценка ручной моторики:

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

3. Оценка тактильных ощущений:

— узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

4. Оценка владения сенсорными эталонами:

Тесты цветоразличения

— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

Различение формы

— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

Восприятие величины

— раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

— ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

5. Оценка зрительного восприятия:

— узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);

— узнавание контурных изображений (5 изображений);

— узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);

— выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

6. Оценка слухового восприятия:

— воспроизведение несложных ритмических рисунков;

— определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;

— определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

7. Оценка пространственного восприятия:

— показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;

— выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);

— конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

8. Оценка восприятия времени:

— с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?» И т. д.).

Оценка выполнения любого задания оценивается по трем качественным критериям:

— «хорошо» — если ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки;

— «удовлетворительно» — если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий;

— «неудовлетворительно» — задание выполняется с ошибками при оказании помощи или учащийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.

На коррекционные занятия зачисляются ученики, результаты выполнения заданий у которых оценены как «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Учебно-методический комплект по коррекционному курсу «Коррекция психомоторики и сенсорных процессов» отсутствует.

Реализация данной программы осуществляется с использованием учебно-методических пособий и дидактического материала, изготовленного учителем по изучаемым разделам.

Существенная особенность программы состоит в том, что в нём заложены разделы, которые являются показателем качества образования данного предмета.

Раздел программы «Планируемые предметные результаты освоения программы» определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

В разделе: «Система оценки достижения планируемых результатов» содержатся четкие требования к системе оценки достижения планируемых результатов, которые отражены в индивидуальной карте достижений каждого обучающегося.

Реализация программы духовно - нравственного развития обучающихся призвана направлять образовательный процесс на воспитание обучающихся с умственной отсталостью в духе любви к Родине, уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на формирование основ социально ответственного поведения.

Реализация программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни разрабатывается на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, с учётом этнических, социально-экономических, природно-территориальных и иных особенностей региона.

При подготовке и проведении занятий педагогу необходимо учитывать психолого – педагогические особенности обучающихся. Умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Развитие связей аутичного ребѐнка с близким человеком и социумом в целом нарушено и осуществляется не так в норме, и не так, как у других детей с ОВЗ. Психическое развитие при аутизме не просто задержано или нарушено, оно искажено, поскольку психические функции такого ребѐнка развиваются не в русле социального взаимодействия и решения реальных жизненных

задач, а в большой степени как средство аутостимуляции, средство ограничения, а не развития взаимодействия со средой и друг ими людьми. Искажение развития характерно проявляется в изменении соотношения простого и сложного в обучении ребѐнка. Он может иметь фрагментарные представления обокружающем, не выделять и не осмыслять простейших связей в происходящем в обыденной жизни, чему специально не учат обычного ребѐнка. Может не накапливать элементарного бытового жизненного опыта, но проявлять компетентность в более формальных, отвлечѐнных областях знания – выделять цвета, геометрические формы, интересоваться цифрами, буквами, грамматическими формами и т.п. Этому ребѐнку трудно активно приспосабливаться к меняющимся условиям, новым обстоятельствам, поэтому имеющиеся у таких детей способности и даже уже выработанные навыки и накопленные знания плохо реализуются в жизни. Передача таким детям социального опыта, введение их в культуру представляют особенную трудность. Установление эмоционального контакта и вовлечение ребѐнка в развивающее практическое взаимодействие, в совместное осмысление происходящего представляют базовую задачу специальной психолого -педагогической помощи при аутизме. Особые образовательные потребности детей с аутизмом в период начального школьного обучения включают, помимо общих, свойственных всем детям с ОВЗ, следующие специфические нужды: в значительной части случаев в начале обучения возникает необходимость постепенного и индивидуально дозированного введения ребенка в ситуацию обучения в классе. Посещение класса должно быть регулярным, но регулируемым в соответствии с наличными возможностями ребенка справляться с тревогой, усталостью, пресыщением и перевозбуждением. По мере привыкания ребенка к ситуации обучения в классе оно должно приближаться к его полному включению в процесс начального школьного обучения; выбор уроков, которые начинает посещать ребенок, должен начинаться с тех, где он чувствует себя наиболее успешным и заинтересованным и постепенно, по возможности, включает все

остальные; большинство детей с РАС значительно задержано в развитии навыков самообслуживания и жизнеобеспечения: необходимо быть готовым к возможной бытовой беспомощности и медлительности ребенка, проблемам с посещением туалета, столовой, с избирательностью в еде, трудностями с переодеванием, с тем, что он не умеет задать вопрос, пожаловаться, обратиться за помощью. Поступление в школу обычно мотивирует ребенка на преодоление этих трудностей и его попытки должны быть поддержаны специальной коррекционной работой по развитию социально -бытовых навыков; необходима специальная поддержка детей (индивидуальная и при работе в классе) в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации: обратиться за информацией и помощью, выразить свое отношение, оценку, согласие или отказ, поделиться впечатлениями; может возникнуть необходимость во временной и индивидуально дозированной поддержке как тьютором, так и ассистентом (помощником) организации всего пребывания ребенка в школе и его учебного поведения на уроке; поддержка должна постепенно редуцироваться и сниматься по мере привыкания ребенка, освоения им порядка школьной жизни, правил поведения в школе и на уроке, навыков социально -бытовой адаптации и коммуникации;

в начале обучения, при выявленной необходимости, наряду с посещением класса, ребенок должен быть обеспечен дополнительными индивидуальными занятиями с педагогом по отработке форм адекватного учебного поведения, умения вступать в коммуникацию и взаимодействие с учителем, адекватно воспринимать похвалу и замечания; периодические индивидуальные педагогические занятия (циклы занятий) необходимы ребенку с РАС даже при сформированном адекватном учебном поведении для контроля за освоением им нового учебного материала в классе (что может быть трудно ему в период привыкания к школе) и, при необходимости, для оказания индивидуальной коррекционной помощи в освоении Программы;

необходимо создание особенно четкой и упорядоченной временно -

пространственной структуры уроков и всего пребывания ребенка в школе, дающее ему опору для понимания происходящего и самоорганизации; необходима специальная работа по подведению ребенка к возможности участия во фронтальной организации на уроке: планирование обязательного периода перехода от индивидуальной вербальной и невербальной инструкции к фронтальной; в использовании форм похвалы, учитывающих особенности детей с РАС и отработке возможности адекватно воспринимать замечания в свой адрес и в адрес соучеников; в организации обучения такого ребенка и оценке его достижений необходим учѐт специфики освоения навыков и усвоения информации при аутизме особенностей освоения «простого» и «сложного»; необходимо введение специальных разделов коррекционного обучения, способствующих преодолению фрагментарности представлений об окружающем, отработке средств коммуникации, социально -бытовых навыков; необходима специальная коррекционная работа по осмыслению, упорядочиванию и дифференциации индивидуального жизненного опыта ребенка, крайне неполного и фрагментарного; оказание ему помощи в проработке впечатлений, воспоминаний, представлений о будущем, развитию способности планировать, выбирать, сравнивать; ребенок с РАС нуждается в специальной помощи в упорядочивании и осмыслении усваиваемых знаний и умений, не допускающей их механического формального накопления и использования для аутостимуляции; ребенок с РАС нуждается, по крайней мере, на первых порах, в специальной организации на перемене, в вовлечении его в привычные занятия, позволяющее ему отдохнуть и, при возможности включиться во взаимодействие с другими детьми; он лучше чувствует себя в контактах со взрослыми, чем со сверстниками, и в структурированной ситуации урока лучше, чем, в более свободной на перемене. Контакты со сверстниками сложнее для него, чем контакты с более старшими или младшими детьми. Ребенок с РАС для получения начального образования нуждается в создании условий обучения, обеспечивающих обстановку сенсорного и

эмоционального комфорта (отсутствие резких перепадов настроения, ровный и теплый тон голоса учителя в отношении любого ученика класса), упорядоченности и предсказуемости происходящего;
необходима специальная установка педагога на развитие эмоционального контакта с ребенком, поддержание в нем уверенности в том, что его принимают, ему симпатизируют, в том, что он успешен на занятиях; педагог должен стараться транслировать эту установку соученикам ребенка с РАС, не подчеркивая его особость, а, показывая его сильные стороны и вызывая к нему симпатию своим отношением, вовлекать детей в доступное взаимодействие; необходимо развитие внимания детей к проявлениям близких взрослых и соучеников и специальная помощь в понимании ситуаций, происходящих с другими людьми, их взаимоотношений; для социального развития ребѐнка необходимо использовать существующие у него избирательные способности; процесс его обучения в начальной школе должен поддерживаться психологическим сопровождением, оптимизирующим взаимодействие ребѐнка с педагогами и соучениками, семьи и школы; ребенок с РАС уже в период начального образования нуждается в индивидуально дозированном и постепенном расширении образовательного пространства за пределы образовательного учреждения.

Общие потребности:

- непрерывность коррекционно-развивающего процесса.

Специфические образовательные потребности:

- наглядно-действенный характер содержания образования;

- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования; специальное обучение «переносу» сформированных знаний умений в новые ситуации

взаимодействия с действительностью;

- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

В основу разработки программы обучающихся с умственной отсталостью заложены: дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению адаптированной рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обусловливает необходимость создания разных вариантов заданий. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с РАС возможность реализовать индивидуальный потенциал развития. Деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности обучающихся с РАС школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В основу формирования предмета обучающихся с РАС положены следующие принципы:

— принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

—принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

—принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

—онтогенетический принцип;

—принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью на всех ступенях (начальные и старшие классы);

—принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области».

—принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

—принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

—принцип сотрудничества с семьей.

## 3. Описание места коррекционного курса в учебном плане.

Занятия по коррекции психомоторики и сенсорных процессов входят в обязательные групповые и индивидуальные коррекционные занятия. В учебном плане ГКОУ школы №15:

В 1 классе на реализацию программы по коррекционному курсу предусмотрено 33 часа, 1 час в неделю:

1 четверть – 9 ч.

2 четверть – 7 ч.

3 четверть – 9 ч.

4 четверть – 8 ч.

Во 2-4 классах на реализацию программы по коррекционному курсу предусмотрено 34 часа, 1 час в неделю:

1 четверть – 9 ч.

2 четверть – 7 ч.

3 четверть – 10 ч.

4 четверть – 8 ч.

В 5-6 классах на реализацию программы по коррекционному курсу предусмотрено 34 часа, 1 час в неделю:

1 четверть – 9 ч.

2 четверть – 7 ч.

3 четверть – 10 ч.

4 четверть – 8 ч.

## 4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса:

1 класс

Предметные результаты

Минимальный уровень

— с помощью педагога выполнять действия по инструкции;

— с помощью педагога пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;

— с помощью педагога анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;

— с помощью педагога различать и называть основные цвета;

— с помощью педагога классифицировать геометрические фигуры;

— с помощью педагога составлять предмет из 2—3 частей;

— с помощью педагога определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов;

— с помощью педагога зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов;

— с помощью педагога классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;

— с помощью педагога различать речевые и неречевые звуки;

— с помощью педагога ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги;

— с помощью педагога выделять части суток и определять порядок дней недели.

Достаточный уровень

— целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;

— правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;

— анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;

— различать и называть основные цвета;

— классифицировать геометрические фигуры;

— составлять предмет из 2—3 частей;

— определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов;

— зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов;

— классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;

— различать речевые и неречевые звуки;

— ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги;

— выделять части суток и определять порядок дней недели.

**Личностные результаты**

| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|---|---|
| -принятие и освоение социальной роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях;<br>-формирование установки на безопасный образ жизни;<br>-развитие бережного отношения к книге. | -развитие навыков коммуникации;<br>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;<br>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;<br>-формирование установки на безопасный образ<br>жизни; |

| | |
|---|---|
| | -развитие мотивации к учению;<br>-развитие бережного отношения к книге. |

2 класс

Предметные результаты

Минимальный уровень

— с помощью педагога выполнять движения по трехзвенной инструкции;

— с помощью педагога выполнять выразительные движения;

— с помощью педагога согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;

— с помощью педагога рисовать и обводить по трафарету, штриховать;

— с помощью педагога определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом;

— с помощью педагога различать и называть основные цвета и их оттенки;

— с помощью педагога конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур;

— с помощью педагога узнавать предмет по части;

— с помощью педагога определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;

— с помощью педагога находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках;

— с помощью педагога делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;

— с помощью педагога различать вкусовые качества;

— с помощью педагога сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;

— с помощью педагога различать характер мелодии;

— с помощью педагога ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;

— с помощью педагога соотносить времена года с названиями месяцев.

Достаточный уровень

—выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога;

—выполнять выразительные движения;

—согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;

—рисовать и обводить по трафарету, штриховать;

—определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом;

—различать и называть основные цвета и их оттенки;

—конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур;

—узнавать предмет по части;

—определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;

— находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках;

—делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;

—различать вкусовые качества;

—сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;

—различать характер мелодии;

—ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;

—соотносить времена года с названиями месяцев.

**Личностные результаты**

| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|---|---|
| -развитие навыков коммуникации;<br>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;<br>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничества со | -развитие навыков коммуникации принятие норм социального взаимодействия;<br>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;<br>-освоение социальной роли обучающегося; |

| | |
|---|---|
| взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;<br>-формирование установки на безопасный образ жизни;<br>-развитие мотивации к учению;<br>-развитие бережного отношения школьным принадлежностям, книге. | -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;<br>-проявление доброжелательности и взаимопомощи;<br>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни<br>-развитие мотивации к учению, работе на результат;<br>-развитие бережного отношения к природе;<br>-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни. |

3 класс

Предметные результаты

Минимальный уровень

— с помощью педагога целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции;

— с помощью педагога дорисовывать незаконченные изображения;

— с помощью педагога группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом;

— с помощью педагога составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;

— с помощью педагога конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур;

— с помощью педагога определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;

— с помощью педагога зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;

— с помощью педагога классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;

— с помощью педагога различать запахи и вкусовые качества, называть их;

— с помощью педагога сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;

— с помощью педагога действовать по звуковому сигналу;

— с помощью педагога адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;

— с помощью педагога определять время по часам.

Достаточный уровень

— целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;

— дорисовывать незаконченные изображения;

— группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом;

— составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;

— конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур;

— определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;

— зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;

— классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;

— различать запахи и вкусовые качества, называть их;

— сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;

— действовать по звуковому сигналу;

— адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;

— определять время по часам.

**Личностные результаты**

| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|---|---|
| -развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;<br>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём<br>-освоение социальной роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;<br>-проявление доброжелательности и взаимопомощи;<br>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни<br>-развитие мотивации к учению, работе на результат;<br>-развитие бережного отношения к природе;<br>-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;<br>-развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя. | -развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;<br>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;<br>-освоение социальной роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;<br>-проявление доброжелательности взаимопомощи;<br>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;<br>-развитие мотивации к учению, работе на результат;<br>-развитие бережного отношения к природе;<br>-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;<br>-развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя;<br>-осознание себя как гражданина России. |

4 класс

Предметные результаты

Минимальный уровень

— с помощью педагога целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции, составлять план действий;

— с помощью педагога выполнять точные движения при штриховке двумя руками;

— с помощью педагога пользоваться элементами расслабления;

— с помощью педагога группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;

— с помощью педагога смешивать цвета, называть их;

— с помощью педагога конструировать сложные формы из 6—8 элементов;

— с помощью педагога находить нереальные элементы нелепых картинок;

— с помощью педагога определять противоположные качества и свойства предметов;

— с помощью педагога самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;

— с помощью педагога распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;

— с помощью педагога определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;

— с помощью педагога моделировать расположение предметов в заданном пространстве;

— с помощью педагога определять возраст людей.

Достаточный уровень

— целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий;

— выполнять точные движения при штриховке двумя руками;

— пользоваться элементами расслабления;

— группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;

— смешивать цвета, называть их;

— конструировать сложные формы из 6—8 элементов;

— находить нереальные элементы нелепых картинок;

— определять противоположные качества и свойства предметов;

—самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;

— распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;

— определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;

— моделировать расположение предметов в заданном пространстве;

— определять возраст людей.

**Личностные результаты**

| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|---|---|
| -развитие навыков коммуникации принятие взаимодействия; | -развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия; |
| -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; | -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; |
| -освоение социальной роли обучающегося; | |
| -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; | -развитие навыков взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; |
| -проявление доброжелательности и взаимопомощи; | -проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности взаимопомощи; |
| -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни | -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни |
| -развитие мотивации к учению, работе на результат; | -формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям; |
| -развитие бережного отношения к природе; | -развитие мотивации к учению, работе на результат; |
| -овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; | -развитие бережного отношения к природе; |
| -развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя; | -овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; |
| -овладевать социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; | |
| -осознание себя как гражданина России. | -проявление готовности к самостоятельным действиям; |

| | |
|---|---|
| | -осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину. |

Основные задачи контроля и оценки результатов обучения младших школьников:

1. Осуществлять объективную оценку предметных результатов, оценку личностных результатов, их соответствие требованиям государственного стандарта начального образования.

2. Способствовать воспитанию у младших школьников положительной мотивации к учебной деятельности.

3. Развивать у младших школьников умение проверять и контролировать себя, критически оценить свою деятельность, находить ошибки и пути их устранения.

4. Контроль и оценка усвоения обучающимися сведений (знаний) о цветах солнечного спектра, геометрической формы и величины предметов окружающей действительности.

5 класс

Предметные результаты

Минимальный уровень

— ориентироваться на сенсорные эталоны

— узнавать предметы по заданным признакам;

— сравнивать предметы по внешним признакам;

— классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;

— составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;

— практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;

— давать полное описание объектов и явлений;

— различать противоположно направленные действия и явления;

— видеть временные рамки своей деятельности;

— определять последовательность событий;

— ориентироваться в пространстве;

— целенаправленно выполнять действия по инструкции;

— самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

— опосредовать свою деятельность речью;

— проявлять интерес к познанию и самопознанию;

— устанавливать смысловые связи, проделывать мыслительные операции (обобщение, сравнение, анализ и т.д.)

— проявлять логическое мышление;

— уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений;

— умение сотрудничать;

— уметь понимать и передавать свои чувства.

Достаточный уровень

— целенаправленно выполнять действия инструкции педагога, составлять план действий;

— выполнять точные движения при штриховке двумя руками;

— пользоваться элементами расслабления;

— группировать предметы по трем самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;

— смешивать цвета, называть их;

— конструировать сложные формы из 6—8 элементов;

— находить нереальные элементы нелепых картинок;

— определять противоположные качества и свойства предметов;

—самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;

— распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;

— определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;

— моделировать расположение предметов в заданном пространстве;

— определять возраст людей.

## Личностные результаты

| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|---|---|
| -развитие навыков коммуникации принятие взаимодействия; | -развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия; |
| -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; | -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; |
| -освоение социальной роли обучающегося; | |
| -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; | -развитие навыков взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; |
| -проявление доброжелательности и взаимопомощи; | -проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности взаимопомощи; |
| -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни | -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни |
| -развитие мотивации к учению, работе на результат; | -формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям; |
| -развитие бережного отношения к природе; | -развитие мотивации к учению, работе на результат; |
| -овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; | -развитие бережного отношения к природе; |
| -развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя; | -овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; |
| -овладевать социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; | |
| -осознание себя как гражданина России. | -проявление готовности к самостоятельным действиям; |
| | -осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину. |

Основные задачи контроля и оценки результатов обучения школьников:

1. Осуществлять объективную оценку предметных результатов, оценку личностных результатов, их соответствие требованиям государственного стандарта образования.

2. Способствовать воспитанию у школьников положительной мотивации к учебной деятельности.

3. Развивать у школьников умение проверять и контролировать себя, критически оценить свою деятельность, находить ошибки и пути их устранения.

4. Контроль и оценка усвоения обучающимися сведений (знаний) о цветах солнечного спектра, геометрической формы и величины предметов окружающей действительности.

6 класс

Предметные результаты

Минимальный уровень

— ориентироваться на сенсорные эталоны

— узнавать предметы по заданным признакам;

— сравнивать предметы по внешним признакам;

— классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;

— составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;

— практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;

— давать полное описание объектов и явлений;

— различать противоположно направленные действия и явления;

— видеть временные рамки своей деятельности;

— определять последовательность событий;

— ориентироваться в пространстве;

— целенаправленно выполнять действия по инструкции;

— самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

— опосредовать свою деятельность речью;

— проявлять интерес к познанию и самопознанию;

— устанавливать смысловые связи, проделывать мыслительные операции (обобщение, сравнение, анализ и т.д.)

— проявлять логическое мышление;

— уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений;

— умение сотрудничать;

— уметь понимать и передавать свои чувства.

Достаточный уровень

— целенаправленно выполнять действия инструкции педагога, составлять план действий;

— выполнять точные движения при штриховке двумя руками;

— пользоваться элементами расслабления;

— группировать предметы по трем самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;

— смешивать цвета, называть их;

— конструировать сложные формы из 6—8 элементов;

— находить нереальные элементы нелепых картинок;

— определять противоположные качества и свойства предметов;

—самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;

— распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;

— определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;

— моделировать расположение предметов в заданном пространстве;

— определять возраст людей.

**Личностные результаты**

| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|---|---|

| | |
|---|---|
| -развитие навыков коммуникации принятие взаимодействия;<br><br>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;<br>-освоение социальной роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;<br>-проявление доброжелательности и взаимопомощи;<br>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни<br>-развитие мотивации к учению, работе на результат;<br>-развитие бережного отношения к природе;<br>-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;<br>-развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя;<br>-овладевать социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;<br>-осознание себя как гражданина России. | -развитие навыков коммуникации и принятие<br>норм социального взаимодействия;<br><br>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;<br><br>-развитие навыков взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;<br>-проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности взаимопомощи;<br>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни<br>-формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям;<br>-развитие мотивации к учению, работе на результат;<br>-развитие бережного отношения к природе;<br>-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;<br><br>-проявление готовности к самостоятельным действиям;<br>-осознание себя как гражданина России,<br>формирование чувства гордости за свою Родину. |

Основные задачи контроля и оценки результатов обучения школьников:

1. Осуществлять объективную оценку предметных результатов, оценку личностных результатов, их соответствие требованиям государственного стандарта начального образования.

2. Способствовать воспитанию у школьников положительной мотивации к учебной деятельности.

3. Развивать у школьников умение проверять и контролировать себя, критически оценить свою деятельность, находить ошибки и пути их устранения.

4. Контроль и оценка усвоения обучающимися сведений (знаний) о цветах солнечного спектра, геометрической формы и величины предметов окружающей действительности.

***Предметные результаты***
***обучающихся на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов (индивидуально на каждого)***
***1 класс***

| **Предметные результаты на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов 1 класс** | **Начало учебного года** | **Конец учебного года** |
|---|---|---|
| Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога | | |
| Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения | | |
| Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: | | |

| | | |
|---|---|---|
| форма, величина, цвет; | | |
| Различать и называть основные цвета | | |
| Классифицировать геометрические фигуры | | |
| Составлять предмет из 2-3 частей | | |
| Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов | | |
| Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов | | |
| Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения | | |
| Различать речевые и неречевые звуки | | |
| Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги | | |
| Выделять части суток и определять порядок дней недели | | |

2 класс

| **Предметные результаты на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов 2** | Начало учебного года | Конец учебного года |
|---|---|---|

| **класс** | | |
|---|---|---|
| выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога; | | |
| выполнять выразительные движения; | | |
| согласовывать движения руки и глаза, обеих рук; | | |
| рисовать и обводить по трафарету, штриховать; | | |
| определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом; | | |
| различать и называть основные цвета и их оттенки; | | |
| конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур; | | |
| узнавать предмет по части; | | |
| сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания; | | |
| различать характер мелодии; | | |
| ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении; | | |
| соотносить времена года с названиями месяцев. | | |

3 класс

| **Предметные результаты на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов 3 класс** | Начало учебного года | Конец учебного года |
|---|---|---|
| целенаправленно выполнять действия по 3-4х звенной инструкции педагога; | | |
| дорисовывать незаконченные изображения; | | |
| группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом; | | |
| составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков; | | |
| конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур; | | |
| определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов; | | |
| зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным | | |

| | | |
|---|---|---|
| качествам, определять их словом; | | |
| классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств; | | |
| различать запахи и вкусовые качества, называть их; | | |
| сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке; | | |
| действовать по звуковому сигналу; | | |
| адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов; | | |
| определять время по часам. | | |

4 класс

| **Предметные результаты на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов 4 класс** | Начало учебного года | Конец учебного года |
|---|---|---|
| целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий; | | |
| выполнять точные движения | | |

| | | |
|---|---|---|
| при штриховке двумя руками; | | |
| пользоваться элементами расслабления; | | |
| группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом; | | |
| смешивать цвета, называть их; | | |
| конструировать сложные формы из 6—8 элементов; | | |
| находить нереальные элементы нелепых картинок; | | |
| определять противоположные качества и свойства предметов; | | |
| самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам; | | |
| распознавать предметы по запаху,<br>весу, температуре, поверхности,<br>продукты питания по запаху и вкусу; | | |
| определять на слух звучание различных музыкальных инструментов; | | |
| моделировать расположение предметов в заданном | | |

| | | |
|---|---|---|
| пространстве; | | |
| определять возраст людей. | | |

5 класс

| **Предметные результаты на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов 5класс** | Начало учебного года | Конец учебного года |
|---|---|---|
| целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога, составлять план действий; | | |
| выполнять точные движения при штриховке двумя руками; | | |
| пользоваться элементами расслабления; | | |
| группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом; | | |
| смешивать цвета, называть их; | | |
| конструировать сложные формы из 6—8 элементов; | | |
| находить нереальные элементы нелепых картинок; | | |
| определять противоположные качества и свойства предметов; | | |

| | | |
|---|---|---|
| самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам; | | |
| распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу; | | |
| определять на слух звучание различных музыкальных инструментов; | | |
| моделировать расположение предметов в заданном пространстве; | | |
| определять возраст людей. | | |

6 класс

| **Предметные результаты на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов 6 класс** | Начало учебного года | Конец учебного года |
|---|---|---|
| целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий; | | |
| выполнять точные движения при штриховке двумя руками; | | |
| пользоваться элементами | | |

| | | |
|---|---|---|
| расслабления; | | |
| группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом; | | |
| смешивать цвета, называть их; | | |
| конструировать сложные формы из 6—8 элементов; | | |
| находить нереальные элементы нелепых картинок; | | |
| определять противоположные качества и свойства предметов; | | |
| самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам; | | |
| распознавать предметы по запаху,<br>весу, температуре, поверхности,<br>продукты питания по запаху и вкусу; | | |
| определять на слух звучание различных музыкальных инструментов; | | |
| моделировать расположение предметов в заданном пространстве; | | |
| определять возраст людей. | | |

Результаты итоговых достижений отражаются в индивидуальной карте достижения обучающихся.

В качестве базовых учебных действий рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные. В составе основных видов БУД выделяют четыре блока: личностный, коммуникативный, регулятивный, познавательный.

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний

контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и делаются выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия используется, следующая система оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Согласно требованиям ФГОС уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется на момент завершения обучения в школе.

## 5. Содержание коррекционного курса

### 1 класс (33 часа)

### Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)

1. Обследование
2. Обследование

**Развитие моторики, графомоторных навыков (5 часов)**

Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).

Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения).

Работа в технике рваной аппликации.

Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика.

Обводка, штриховка по трафарету

**Тактильно-двигательное восприятие (2 часа)**

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.

Упражнения в раскатывании пластилина. Игры с крупной мозаикой.

**Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа)**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Дидактическая игра «Море волнуется».

Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра).

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (7 часов)**

Выделение формы предмета,

Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные).

Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».

Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета).

Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).

Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале.

Работа с геометрическим конструктором по показу.

**Развитие зрительного восприятия (3 часа)**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога).

Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы».

Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки). Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета).

**Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (3 часа)**

Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом.

Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».

Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.

**Развитие слухового восприятия (2 часа)**

Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух».

Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).

**Восприятие пространства (3 часа)**

Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога).

Определение расположения предметов в помещении.

Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

**Восприятие времени (2 часа)**

Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь).

Понятия «сегодня», «завтра», «вчера».

**Итоговая диагностика (2 часа)**

**2 класс (34 часа)**

**Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)**

1. Обследование

2. Обследование

**Развитие моторики, графомоторных навыков (5 часов)**

Формирование чувства равновесия («дорожка следов»).

2. Координация движений (игры с мячом).

3. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков.

4. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях.

5. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Аппликация.

**Тактильно-двигательное восприятие (2 часа)**

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие. Определение на ощупь формы предметов.

Работа с пластилином (твёрдое и мягкое состояние)- лепка «Угощение». Игры со средней мозаикой.

**Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа)**

Дидактическая игра «Море волнуется».

Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего.

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (5часов)**

Формирование набора эталонов геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.

Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».

Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам.

5.Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

**Развитие зрительного восприятия (5 часов)**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)

Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.

Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок.

Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета).

Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Восприятие особых свойств предметов (4 часа)**

1.Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов.

2. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений.

3.Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений.

4.Сравнение двух предметов по весу (тяжёлый – лёгкий).

**Развитие слухового восприятия (2 часа)**

1. Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, барабан, ложки).

2. Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Различение по голосу знакомых людей.

**Восприятие времени (3 часа)**

Времена года.

Порядок месяцев в году.

Последовательность событий (смена времени суток).

**Восприятие пространства (2 часа)**

Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.).

Пространственная ориентировка на поверхности парты.

**Итоговая диагностика (2 часа)**

1. Обследование

2. Обследование

**3 класс (34часа)**

**Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)**

Обследование

Обследование

**Развитие моторики, графомоторных навыков (5 часов)**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом). Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога.

Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание).

Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур.

Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух).

Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

**Тактильно-двигательное восприятие (3 часа)**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные).

Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных.

Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание).

**Кинестетическое и кинетическое развитие (3 часа)**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей лица и тела (глаза, рот, пальцы…).

Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений.

Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру…), инсценирование.

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (5 часов)**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов.

Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий).

Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины.

Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные.

Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

**Развитие зрительного восприятия (3 часа)**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу.

Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей.

Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Восприятие особых свойств предметов (2 часа)**

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник).

Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.

Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

**Развитие слухового восприятия (2 часа)**

Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).

Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений.

Развитие чувства ритма.

**Восприятие времени (2 часа)**

Определение времени по часам

Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с).

**Восприятие пространства (3 часа)**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов.

Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога.

Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

**Итоговая диагностика (2 часа)**

Обследование

Обследование

**4 класс (34 часа)**

**Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)**

Обследование

Обследование

**Развитие моторики, графомоторных навыков (**5 часов)

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности.

Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук.

Штриховка изображений двумя руками.

Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием.

Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

**Тактильно-двигательное восприятие (3 часа)**

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.).

Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение.

**Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа)**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений.

Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (4 часа)**

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом.

Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета.

Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов.

Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.).

**Развитие зрительного восприятия**

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.

Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.

Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3) предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

**Восприятие особых свойств предметов (5 часов)**

Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха).

Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение

Измерение веса разных предметов на весах.

Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).

**Развитие слухового восприятия (3 часа)**

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона.

Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук.

Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.

Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

**Восприятие времени (2 часа)**

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов.

Работа с календарем.

**Восприятие пространства (2 часа)**

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета.

Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций.

Составление простейших схем- планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата.

**Итоговая диагностика (2 часа)**

Обследование

Обследование

**5 класс (34 часа)**

**Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)**

Обследование

Обследование

**Развитие моторики, графомоторных навыков (5 часов)**

Координация движений (игры с мячом, обручем).

Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции психолога (2 шага вперед, поворот направо, т.д.)

Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).

Графический диктант (по показу)

Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных форм.

**Тактильно-двигательное восприятие (2 часа)**

Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».

Работа с пластилином (твердое и мягкое состояние). 3.Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие).

**Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа)**

Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»

Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (4 часа)**

Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).

Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)

Группировка предметов по форме и величине, по форме и цвету (по инструкции педагога)

Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».

**Развитие зрительного восприятия (3 часа)**

Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок).

Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4 –5 предметов).

Упражнение для профилактики и коррекции зрения

**Восприятие особых свойств предметов (5 часов)**

Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха).

Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение

Измерение веса разных предметов на весах.

Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).

**Развитие слухового восприятия (3 часа)**

Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)

Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи?» (различение по голосу).

Развитие чувства ритма.

**Восприятие времени (2 часа)**

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов.

Работа с календарем.

**Восприятие пространства (3 часа)**

Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).

Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения.

Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.

**Итоговая диагностика (2 часа)**

Обследование

Обследование

**6 класс (34 часа)**

**Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)**

Обследование

Обследование

**Развитие моторики, графомоторных навыков (5 часов)**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога

Игры и упражнения: ходьба по верёвке (скакалке), начерченной на полу линии, с движениями рук (в стороны, вверх – вниз, вперёд – за спину, влево – вправо и т.п.); перепрыгивание через предметы, с места на место; игры с мячом, броски в цель – «попади в цель».

Соотношение движений с поданным звуковым сигналом: один хлопок – бег вперед, два хлопка – бег назад и т.д. Игры: «Стоп, хоп, раз», «Слушай хлопки», «Четыре стихии».

Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности: «присядь и возьми мяч – выпрямись – потянись вверх, подняв мяч над головой – опусти мяч до груди и брось его в кольцо»; «поставь руки на пояс – сделай один шаг вперед – два шага влево – один шаг назад – опусти руки».

Вычерчивание геометрических фигур: окружность, квадрат, треугольник (одинаковых и разных) по образцу и самостоятельно. Упражнения: «Нарисуй фигуры по точкам», «Рисуем геометрические фигуры». Штриховка нарисованных треугольников, кругов, квадратов в одном и разном направлении одновременно двумя руками. Упражнения: «Штриховка», «Заполним точками фигуры».

**Тактильно-двигательное восприятие ( 3 часа)**

Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам: выпуклый, вогнутый, круглый, колючий, деревянный и т.д.

Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4 –5 предложенных.

Игры с пазлами: «Собираем пазлы».

**Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа)**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела, вербализация поз и действий.

Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (4 часа)**

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом.

Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета.

Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5 – 6 предметов.

Определение предмета по словесному описанию.

**Развитие зрительного восприятия (3 часа)**

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.

Тренировка зрительной памяти. Запоминание 5 – 6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.

Выделение нереальных элементов нелепых картинок.

**Восприятие особых свойств предметов (5 часов)**

Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха).

Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение

Измерение веса разных предметов на весах.

Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).

**Развитие слухового восприятия (3 часа)**

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона.

Развитие слухомоторной координации.

Развитие чувства ритма.

**Восприятие времени (2 часа)**

. Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов.

Последовательность основных жизненных событий. Дидактическая игра «Что было раньше, что сейчас, а что потом».

**Восприятие пространства (3 часа)**

Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве.

Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).

Дидактические игры и упражнения на развитие восприятия пространства

**Итоговая диагностика (2 часа)**

Обследование

Обследование

## 6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

## 1 класс:

| № п/п | Разделы темы | Кол-во часов | Основное содержание по темам | Характеристика основных видов деятельности уч-ся на уровне видов учебной деятельности | Количество часов | | | | За год |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | I | II | III | IV | |
| I. | **Обследование детей, комплектование групп, для коррекционных занятий**<br>1. Обследование<br>2. Обследование | <br><br><br>1<br>1 | Диагностика (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича). Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов. | Выполнение тестовых заданий | 2 | | | | 2 |
| II. | **Развитие моторики, графомоторных навыков**<br><br>1. Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой). | <br><br><br>1 | Раздел решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять | Игры и упражнения | 5 | | | | 5 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения).<br>3. Работа в технике рваной аппликации.<br>4. Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика.<br>5. Обводка, штриховка по трафарету | 1<br>1<br>1<br>1 | отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. | | | | | | |
| III | **Тактильно-двигательное восприятие**<br>1. Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.<br>2. Упражнения в раскатывании пластилина. Игры с крупной мозаикой. | 1<br>1 | формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира. Основной целью раздела является полное представление об объектах окружающего мира. Разные предметы обладают рядом свойств, | Игры и упражнения | 2 | | | | 2 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | которые невозможно познать с помощью зрительного или слухового анализатора. Речь идёт о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твёрдый, шершавый, колючий), определении их температурного режима (горячий, холодный), вибрационных качеств и возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объёма), поверхности позволяют уточнить знания учащихся о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщённое представление  о самом объекте. | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IV | **Кинестетическое и кинетическое развитие**<br>1. Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Дидактическая игра «Море волнуется».<br>2. Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра). | 1<br>1 | Данный раздел предполагает формирование у учащихся ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища) в пространстве. Кинетический фактор (моторная составляющая) является ведущим при осуществлении зрительномоторных, слухомоторных, речемоторных, ритмикомоторных, координационно-моторных факторов. Кинестетический фактор несёт информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует | Игры и упражнения | | **2** | | | 2 |
| V. | **Восприятие формы,** | | Соотнесение геометрических | Игры и упражнения | | **5** | 2 | | 7 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **величины, цвета; конструирование предметов**<br>1. Выделение формы предмета.<br>2. Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные).<br>3. Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».<br>4. Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета).<br>5. Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). | <br><br>1<br><br>1<br><br><br><br><br>1<br><br><br><br>1<br><br><br><br>1 | фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 6. Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале.<br>7. Работа с геометрическим конструктором по показу. | 1<br><br>1 | | | | | | | |
| VI. | **Развитие зрительного восприятия**<br>. 1. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога).<br>2.Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы».<br>3. Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки). Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 | 1<br><br>1<br><br>1 | *Формирование зрительного образа.* Обучение выделению отдельных параметров величины и усвоение их названия (высота, ширина, длина, толщина). При знакомстве используются натуральные объекты. | Обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога, Игры и упражнения | | | **3** | | 3 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | предмета). | | | | | | | | |
| VII. | **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**<br>1. Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом.<br>2. Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».<br>3. Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести. | <br><br><br><br><br><br>1<br><br><br><br><br><br>1<br><br><br><br><br><br>1 | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. | Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Игры и упражнения | | | 3 | | 3 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| VIII. | **Развитие слухового восприятия**<br>1. Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух».<br>2. Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных). | 1<br><br>1 | формирование умения дифференцировать на слух знакомый по звучанию речевой материал | Игры и упражнения | | | 1 | 1 | 2 |
| IX | **Восприятие пространства**<br>1. Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога). | 1 | Обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве. | Игры и упражнения | | | | **3** | 3 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2. Определение расположения предметов в помещении.<br>3. Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). | 1<br>1 | | | | | | | |
| X. | **Восприятие времени**<br>1. Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь).<br>2. Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». | 1<br>1 | Пополнение и уточнение знаний учащихся о времени | Игры и упражнения | | | | **2** | 2 |
| XI | **Итоговая диагностика**<br>1. Обследование<br>2. Обследование | 1<br>1 | Диагностика (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича). Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов. | Выполнение тестовых заданий | | | | 2 | 2 |
| Итого: | | | | | | | | 33 часа | |

2 класс

| № п/п | Разделы темы | Кол-во часов | Основное содержание по темам | Характеристика основных видов деятельности уч-ся на уровне видов учебной деятельности | Количество часов | | | | За год |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | I | II | III | IV | |
| I | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий**<br>1. Обследование<br>2. Обследование | <br><br><br>1<br>1 | Диагностика (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича). Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов. | Выполнение тестовых заданий | **2** | | | | 2 |
| II | **Развитие моторики, графомоторных навыков**<br>1. Формирование чувства равновесия («дорожка следов»).<br>2.Координация движений (игры с мячом).<br>3.Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие | <br>1<br><br>1<br><br>1 | расширение двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что | Игры и упражнения | 5 | | | | 5 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | моторики руки, формирование графических навыков.<br>4.Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях.<br>5.Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Аппликация. | 1<br>1 | является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. | | | | | | |
| III | **Тактильно-двигательное восприятие.**<br>1. Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие. Определение на ощупь формы предметов.<br>2. Работа с пластилином (твёрдое и мягкое состояние)- лепка «Угощение». Игры со средней мозаикой. | 1<br>1 | формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира | Игры и упражнения | 2 | | | | 2 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IV | **Кинестетическое и кинетическое развитие.**<br>1. Дидактическая игра «Море волнуется».<br>2. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. | 1<br>1 | **Кинестетические ощущения** (кожная, вибрационная чувствительность, т. е. поверхностная чувствительность) — чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложно координированных движений. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кистей, пальцев, органов | Игры и упражнения | | 2 | | | 2 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | артикуляции, глаз и т. д. | | | | | | |
| V | **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**<br>1. Формирование набора эталонов геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).<br>2. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.<br>3. Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».<br>4. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. | 1<br>1<br>1<br>1 | пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. | Игры и упражнения | | 5 | | | 5 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали). | 1 | | | | | | | |
| VI | **Развитие зрительного восприятия**<br>1. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)<br>2. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.<br>3. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок.<br>4. Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета). | 1<br>1<br>1<br>1 | Расширение представлений о окружающем мире | Игры и упражнения | | | 5 | | 5 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | 1 | | | | | | | |
| VII | **Восприятие особых свойств предметов.**<br>1.Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов.<br>2. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений.<br>3.Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений.<br>4.Сравнение двух предметов по весу (тяжёлый – лёгкий). | 1<br>1<br>1<br>1 | познание окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. | Игры и упражнения | | | 4 | | 4 |
| VIII | **Развитие слухового восприятия.**<br>1.Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, | 1 | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов | Игры и упражнения | | | 1 | 1 | 2 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | колокольчик, бубен, барабан, ложки).<br>2.Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Различение по голосу знакомых людей. | 1 | | | | | | | |
| IX | **Восприятие времени.**<br>1. Времена года.<br>2. Порядок месяцев в году.<br>3. Последовательность событий (смена времени суток). | 1<br>1<br>1 | формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. | Игры и упражнения | | | | 3 | 3 |
| X | **Восприятие пространства.**<br>1.Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.).<br>2.Пространственная ориентировка на поверхности парты. | 1<br>1 | Ориентировка в помещении | Игры и упражнения | | | | 2 | 2 |
| XI | **Итоговая диагностика**<br>1. Обследование<br>2. Обследование | 1<br>1 | Диагностика (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича). Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов. | Выполнение тестовых заданий | | | | 2 | 2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Итого: | | | | | 34 часа |

3 класс

| № п/п | Разделы темы | Кол-во часов | Основное содержание по темам | Характеристика основных видов деятельности уч-ся на уровне видов учебной деятельности | Количество часов | | | | За год |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | I | II | III | IV | |
| I | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий**<br>1. Обследование<br>2. Обследование | <br><br><br>1<br>1 | Диагностика (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича). Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов. | Выполнение тестовых заданий | **2** | | | | 2 |
| II | **Развитие моторики, графомоторных навыков**<br>1. Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с | <br><br>1 | расширение двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по | Игры и упражнения | 5 | | | | 5 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | мячом). Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога..<br>2. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание).<br>3. Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур.<br>4. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух).<br>5. Вырезание ножницами | 1<br>1<br>1<br>1 | инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации. | | | | | | | | |
| III | **Тактильно-двигательное восприятие.**<br>1. Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные).<br>2. Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных.<br>3. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, | 1<br>1<br>1 | расширение двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и | Игры и упражнения | 2 | 1 | | | 3 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | скатывание, вдавливание). | | пальцев. | | | | | | |
| IV | **Кинестетическое и кинетическое развитие.**<br>1. Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей лица и тела (глаза, рот, пальцы…).<br>2. Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений.<br>3. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру…), инсценирование. | 1<br>1<br>1 | Данный раздел предполагает формирование у учащихся ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища) в пространстве. Кинетический фактор (моторная составляющая) является ведущим при осуществлении зрительномоторных, слухомоторных, речемоторных, ритмикомоторных, координационно-моторных факторов. Кинестетический фактор несёт информацию о | Игры и упражнения | | 3 | | | 3 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует | | | | | | |
| V | **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**<br>1. Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов.<br>2. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). | 1<br>1 | Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). | Игры и упражнения | | 3 | 2 | | 5 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3. Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины.<br>4. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные.<br>5. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали). | 1<br>1<br>1 | | | | | | | |
| VI | **Развитие зрительного восприятия**<br>1. Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование | 1 | Формирование зрительного образа. Обучение выделению отдельных параметров величины и усвоение их названия (высота, ширина, длина, толщина). При | Игры и упражнения | | | 3 | | 3 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | бордюров по наглядному образцу.<br>2. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей.<br>3. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | 1<br>1 | знакомстве используются натуральные объекты. | | | | | | |
| VII | **Восприятие особых свойств предметов.**<br>1. Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). | 1 | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. | Игры и упражнения | | | 3 | | 3 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.<br>3.Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз. | 1<br>1 | | | | | | | |
| VIII | **Развитие слухового восприятия.**<br>1. Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).<br>2. Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений.<br>3. Развитие чувства ритма. | 1<br>1<br>1 | формирование умения дифференцировать на слух знакомый по звучанию речевой материал | Игры и упражнения | | | 2 | 1 | 3 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IX | **Восприятие времени.**<br>1. Определение времени по часам<br>2. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с). | 1<br>1 | Пополнение и уточнение знаний учащихся о времени | Игры и упражнения | | | | 2 | 2 |
| X | **Восприятие пространства.**<br>1. Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов.<br>2. Моделирование | 1<br>1 | Обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве. | Игры и упражнения | | | | 3 | 3 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога.<br>3. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога. | 1 | | | | | | | |
| XI | **Итоговая диагностика**<br>1. Обследование<br>2. Обследование | 1<br>1 | Диагностика (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича). Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов. | Выполнение тестовых заданий | | | | 2 | 2 |
| Итого: | | | | | | | | 34 часа | |

4 класс

| № п/п | Разделы темы | Кол-во часов | Основное содержание по темам | Характеристика основных видов деятельности уч-ся на уровне видов учебной деятельности | Количество часов | | | | За год |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | I | II | III | IV | |
| I | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий**<br>1. Обследование<br>2. Обследование | <br><br><br>1<br>1 | Диагностика (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича). Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов. | Выполнение тестовых заданий | **2** | | | | 2 |
| II | **Развитие моторики, графомоторных навыков**<br>1. Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение | <br><br>1 | расширение двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся | Игры и упражнения | 5 | | | | 5 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности.<br>2. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук.<br>3. Штриховка изображений двумя руками.<br>4. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным | 1<br>1 | пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | заданием.<br>5. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов. | 1 | | | | | | | |
| III | **Тактильно-двигательное восприятие.**<br>1. Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.).<br>2. Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом. | 1<br>1 | формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира. Основной целью раздела является полное представление об объектах окружающего мира. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью зрительного или слухового анализатора. Речь идёт о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твёрдый, шершавый, колючий), определении их температурного режима (горячий, холодный), | Игры и упражнения | 2 | 1 | | | 3 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. | 1 | вибрационных качеств и возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объёма), поверхности позволяют уточнить знания учащихся о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщённое представление о самом объекте. | | | | | | |
| IV | **Кинестетическое и кинетическое развитие.**<br>1. Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений.<br>2. Воображаемые действия | 1<br>1 | Данный раздел предполагает формирование у учащихся ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища) в пространстве. Кинетический фактор (моторная | Игры и упражнения | | 2 | | | 2 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. | | составляющая) является ведущим при осуществлении зрительномоторных, слухомоторных, речемоторных, ритмикомоторных, координационно-моторных факторов. Кинестетический фактор несёт информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует | | | | | | |
| V | **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**<br>1. Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом.<br>2. Сравнение и | <br><br><br><br>1<br><br><br><br><br>1 | Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Сравнение и обозначение | Игры и упражнения | | 4 | | | 4 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета.<br>3. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов.<br>4. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). | 1<br>1 | словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). | | | | | | |
| VI | **Развитие зрительного восприятия**<br>1. Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание | 1 | Формирование зрительного образа. Обучение выделению отдельных параметров величины и усвоение их названия (высота, ширина, длина, толщина). При знакомстве используются | Игры и упражнения | | | 3 | | 3 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. | | натуральные объекты. | | | | | | |
| | 2. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. | 1 | | | | | | | |
| | 3. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3)предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз. | 1 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| VII | **Восприятие особых свойств предметов.**<br>1. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха).<br>2. Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).<br>3. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — | 1<br>1<br>1 | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. | Игры и упражнения | | | 5 | | 5 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | мокрое), их словесное обозначение<br>4. Измерение веса разных предметов на весах.<br>5. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть). | 1<br>1 | | | | | | | |
| VIII | **Развитие слухового восприятия.**<br>1. Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте | 1 | формирование умения дифференцировать на слух знакомый по звучанию речевой материал | Игры и упражнения | | | 2 | 1 | 3 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | тона.<br>**2.** Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук.<br>**3.** Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого. | 1<br><br><br><br><br><br><br>1 | | | | | | | |
| IX | **Восприятие времени.**<br>1. Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов.<br>2. Работа с календарем. | 1<br><br><br><br><br>1 | Пополнение и уточнение знаний учащихся о времени | Игры и упражнения | | | | 2 | 2 |
| X | **Восприятие пространства.** | | Обучение детей ориентировке | Игры и упражнения | | | | 3 | 3 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1. Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. | 1 | в ограниченном пространстве. | | | | | | |
| | 2. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций. | 1 | | | | | | | |
| | 3. Составление | 1 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата. | | | | | | | | |
| XI | **Итоговая диагностика**<br>1. Обследование<br>2. Обследование | <br>1<br>1 | Диагностика (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича). Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов. | Выполнение тестовых заданий | | | | 2 | 2 |
| Итого: | | | | | | | | | 34 часа |

## 5 класс (34 часа)

| № п/п | Разделы темы | Кол-во часов | Основное содержание по темам | Характеристика основных видов деятельности уч-ся на уровне видов учебной | Количество часов | | | | За год |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | I | II | III | IV | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | деятельности | | | | | |
| I | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий**<br>1. Обследование<br>2. Обследование | <br><br><br>1<br>1 | Диагностика (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича). Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов. | Выполнение тестовых заданий | **2** | | | | 2 |
| II | **Развитие моторики, графомоторных навыков**<br>1. Координация движений (игры с мячом, обручем).<br>2. Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции психолога (2 шага вперед, поворот направо, т.д.)<br>3. Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус). | <br>1<br><br>1<br><br><br><br><br><br>1 | расширение двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает работу по укреплению моторики рук, развитию координации | Игры и упражнения | 5 | | | | 5 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4. Графический диктант (по показу)<br>5. Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных форм. | 1<br><br>1 | движений кисти рук и пальцев. | | | | | | |
| III | **Тактильно-двигательное восприятие.**<br>1. Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».<br>2. Работа с пластилином (твердое и мягкое состояние).<br>3. Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие). | 1<br><br>1<br><br>1 | формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира. Основной целью раздела является полное представление об объектах окружающего мира. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью зрительного или слухового анализатора. Речь идёт о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твёрдый, шершавый, колючий), определении их температурного режима (горячий, холодный), | Игры и упражнения | 2 | 1 | | | 3 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | вибрационных качеств и возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объёма), поверхности позволяют уточнить знания учащихся о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщённое представление о самом объекте. | | | | | | |
| IV | **Кинестетическое и кинетическое развитие.**<br>**1.** Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»<br>**2.** Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений) | 1<br>1 | Данный раздел предполагает формирование у учащихся ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища) в пространстве. Кинетический фактор (моторная составляющая) является ведущим при осуществлении | Игры и упражнения | | 2 | | | 2 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | зрительномоторных, слухомоторных, речемоторных, ритмикомоторных, координационно-моторных факторов. Кинестетический фактор несёт информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует | | | | | | |
| V | **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**<br>1. Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).<br>2. Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)<br>3. Группировка предметов по форме и величине, по | 1<br>1<br>1 | Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). | Игры и упражнения | | 4 | | | 4 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | форме и цвету (по инструкции педагога)<br>4. Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета». | 1 | | | | | | | |
| VI | **Развитие зрительного восприятия**<br>1. Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок).<br>2. Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4 –5 предметов).<br>3. Упражнение для профилактики и коррекции зрения | 1<br>1<br>1 | Формирование зрительного образа. Обучение выделению отдельных параметров величины и усвоение их названия (высота, ширина, длина, толщина). При знакомстве используются натуральные объекты. | Игры и упражнения | | | 3 | | 3 |
| VII | **Восприятие особых свойств предметов.**<br>1. Измерение температуры с помощью | 1 | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. | Игры и упражнения | | | 5 | | 5 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). | | | | | | | | |
| | 2. Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). | 1 | | | | | | | |
| | 3. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение | 1 | | | | | | | |
| | 4. Измерение веса разных предметов на весах. | 1 | | | | | | | |
| | 5. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, | 1 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть). | | | | | | | | |
| VIII | **Развитие слухового восприятия.**<br>**1.** Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)<br>2. Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи?» (различение по голосу)<br>3. Развитие чувства ритма. | 1<br>1<br>1 | формирование умения дифференцировать на слух знакомый по звучанию речевой материал | Игры и упражнения | | | 2 | 1 | 3 |
| IX | **Восприятие времени.**<br>. 1. Определение времени по часам. | 1 | Пополнение и уточнение знаний учащихся о времени | Игры и упражнения | | | | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Длительность различных временных интервалов.<br>2. Работа с календарем. | 1 | | | | | | | |
| X | **Восприятие пространства.**<br>1. Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).<br>2. Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения.<br>3. Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа. | 1<br>1<br>1 | Обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве. | Игры и упражнения | | | | 3 | 3 |
| XI | **Итоговая диагностика**<br>1. Обследование<br>2. Обследование | 1<br>1 | Диагностика (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича). Определение первичного уровня развития | Выполнение тестовых заданий | | | | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | психомоторики и сенсорных процессов. | | | | | | |
| Итого: | | | | | | | | 34 часа | |

## 6 класс (34 часа)

| № п/п | Разделы темы | Кол-во часов | Основное содержание по темам | Характеристика основных видов деятельности уч-ся на уровне видов учебной деятельности | Количество часов | | | | За год |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | I | II | III | IV | |
| I | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий**<br>1. Обследование<br>2. Обследование | <br><br><br>1<br>1 | Диагностика (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича). Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов. | Выполнение тестовых заданий | **2** | | | | 2 |
| II | **Развитие моторики, графомоторных навыков**<br>1. Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции | <br>1 | расширение двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные | Игры и упражнения | 5 | | | | 5 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | педагога<br>2. Игры и упражнения: ходьба по верёвке (скакалке), начерченной на полу линии, с движениями рук (в стороны, вверх – вниз, вперёд – за спину, влево – вправо и т.п.); перепрыгивание через предметы, с места на место; игры с мячом, броски в цель – «попади в цель».<br>3. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом: один хлопок – бег вперед, два хлопка – бег назад и т.д. Игры: «Стоп, хоп, раз», «Слушай хлопки», «Четыре стихии».<br>4. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной | 1<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>1<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>1 | действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки.<br>Коррекционная направленность занятий предполагает работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности: «присядь и возьми мяч – выпрямись – потянись вверх, подняв мяч над головой – опусти мяч до груди и брось его в кольцо»; «поставь руки на пояс – сделай один шаг вперед – два шага влево – один шаг назад – опусти руки». | | | | | | | | |
| | 5. Вычерчивание геометрических фигур: окружность, квадрат, треугольник (одинаковых и разных) по образцу и самостоятельно. Упражнения: «Нарисуй фигуры по точкам», «Рисуем геометрические фигуры». Штриховка нарисованных треугольников, кругов, | 1 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | квадратов в одном и разном направлении одновременно двумя руками. Упражнения: «Штриховка», «Заполним точками фигуры». | | | | | | | | |
| III | **Тактильно-двигательное восприятие.**<br>1. Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам: выпуклый, вогнутый, круглый, колючий, деревянный и т.д.<br>2. Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4 –5 предложенных.<br>3. Игры с пазлами: «Собираем пазлы». | 1<br>1<br>1 | формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира. Основной целью раздела является полное представление об объектах окружающего мира. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью зрительного или слухового анализатора. Речь идёт о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твёрдый, шершавый, колючий), определении их температурного режима | Игры и упражнения | 2 | 1 | | | 3 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | (горячий, холодный), вибрационных качеств и возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объёма), поверхности позволяют уточнить знания учащихся о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщённое представление  о самом объекте. | | | | | | |
| IV | **Кинестетическое и кинетическое развитие.**<br>1. Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела, вербализация поз и | 1 | Данный раздел предполагает формирование у учащихся ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, | Игры и упражнения | | 2 | | | 2 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | действий.<br>2. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Воображаемые действия. | 1 | туловища) в пространстве. Кинетический фактор (моторная составляющая) является ведущим при осуществлении зрительномоторных, слухомоторных, речемоторных, ритмикомоторных, координационно-моторных факторов. Кинестетический фактор несёт информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует | | | | | | |
| V | **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**<br>1. Группировка предметов по двум самостоятельно | 1 | Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 | Игры и упражнения | | 4 | | | 4 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | выделенным признакам; обозначение словом.<br>2. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета.<br>3. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5 – 6 предметов.<br>4. Определение предмета по словесному описанию. | 1<br>1<br>1 | предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). | | | | | | |
| VI | **Развитие зрительного восприятия**<br>1. Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.<br>2. Тренировка зрительной | 1<br>1 | Формирование зрительного образа. Обучение выделению отдельных параметров величины и усвоение их названия (высота, ширина, длина, толщина). При знакомстве используются натуральные объекты. | Игры и упражнения | | | 3 | | 3 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | памяти. Запоминание 5 – 6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.<br>3. Выделение нереальных элементов нелепых картинок. | 1 | | | | | | | |
| VII | **Восприятие особых свойств предметов.**<br>1. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха).<br>2. Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).<br>3. Развитие | 1<br>1<br>1 | Пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах | Игры и упражнения | | | 5 | | 5 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение<br>4. Измерение веса разных предметов на весах.<br>5. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть). | 1<br>1 | | | | | | | |
| VIII | **Развитие слухового восприятия.**<br>1.Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков | 1 | формирование умения дифференцировать на слух знакомый по звучанию речевой материал | Игры и упражнения | | | 2 | 1 | 3 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | по громкости, длительности, высоте тона.<br>2.Развитие слухомоторной координации.<br>3.Развитие чувства ритма. | 1<br>1 | | | | | | | |
| IX | **Восприятие времени.**<br>. 1. Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов.<br>2.Последовательность основных жизненных событий.<br>Дидактическая игра «Что было раньше, что сейчас, а что потом». | 1<br>1 | Пополнение и уточнение знаний учащихся о времени | Игры и упражнения | | | | 2 | 2 |
| X | **Восприятие пространства.**<br>1.Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. | 1 | Обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве. | Игры и упражнения | | | | 3 | 3 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).<br>3.Дидактические игры и упражнения на развитие восприятия пространства | 1<br><br>1 | | | | | | | |
| XI | **Итоговая диагностика**<br>1. Обследование<br>2. Обследование | <br>1<br>1 | Диагностика (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича). Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов | Выполнение тестовых заданий | | | | 2 | 2 |
| Итого: | | | | | | | | | 34 часа |

## 7. Материально-техническое оснащение коррекционного курса включает:

Учебный материал:

- методики с необходимым стимульным материалом для диагностики познавательной и эмоциональной сфер, личности, поведения;
- методики с необходимым оснащением для проведения психокоррекционной работы по отдельным направлениям;
- мебель и оборудование:
- стол и стул для психолога; шкаф для пособий и техники; уголок мягкой мебели (по возможности); рабочие места для детей;
- технические средства обучения;

Игры и пособия:

- мячи, настольные игры, светозвуковой стол для рисования песком, подвесной душ «Солнышко», настенный модуль «Звёздный дождь», сенсорный уголок «Зеркальная область», пуф «Цветик-семицветик» для развития мелкой моторики, сенсорная дорожка, массажная ребристая дорожка, панель-лабиринт «Рисуем ногами».

Набор материалов для детского творчества (строительный материал, пластилин,

краски, цветные карандаши, фломастеры, бумага, клей и т.д.).

1. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);

2. А.В.Семенович «Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте», М, «Академия», 2002.

3. А.Л.Венгер, Л.А.Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет», М, Просвещение, 1998.

4. А.Л.Сиротюк «Коррекция обучения и развития школьников», М, Сфера, 2002.

5. Л.М. Щипицына «Развитие навыков общения детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью», М, Союз, 2004.

6. Л.А.Потапчкук, Т.С. Овчинникова «Двигательный игротренинг для дошкольников», С-П, 2003.

7. Слободяник Н.П. «Психологическая помощь школьникам с проблемами в обучении»: Практическое пособие.- 2-е издание.- М.: Айрис-пресс, 2004.

8. Н.Я Семаго, М.М. Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребёнка (дошкольный и младший школьный возраст)», С-П, «Триумф»,2007.

9. «Актуальные проблемы нейродинамики детского возраста». Под редакцией Л.С. Цветковой, М., 2001.

10. Визель Т.Г. «Основы нейропсихологии», М., 2005. – Сиротюк А.Л. «Нейропсихология и психофизиология сопроводительного обучения», М., 2003.

11. «Руководство по работе с детьми с умственной отсталостью». Под редакцией М. Пшичек, СПб, 2006.

# Календарно-тематическое планирование РАС

## 1 класс

| № п/п (дата) | Дата | Тема урока | Основные элементы содержания | Планируемые результаты по ФГОС | | Формируемые базовые учебные действия (БУД) | Основные виды деятельности уч-ся | Средства коррекционной работы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **личностные** | **предметные** | | | |
| | **Раздел 1. Обследование детей, комплектование групп, для коррекционных занятий** | | | | | | | |
| **1.** | | Обследование | Выполнение тестовых заданий | | | | Выполнение заданий | Дидактический материал |
| **2.** | | Обследование | Выполнение тестовых заданий | | | | Выполнение заданий | Дидактический материал |
| | **Раздел 2. Развитие моторики, графомоторных навыков** | | | | | | | |
| 3. | | Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой). | выполнения двигательных заданий школьники получают знания о свойствах разных предметов и объектов (цвет, форма, качество | принятие и освоение социальной роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничест | с помощью педагога выполнять действия по инструкции; | Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | Ручка, карандаш |
| 4. | | Целенаправленн | | | | | Выполнение | мяч |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ость выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения). | материалов); знакомятся с особенностями передвижений в пространстве, с возможными направлениями движения; определяют местоположение одних предметов по отношению к другим и к самому себе, ориентируются в схеме собственного тела и т.п. При этом познание происходит на основе разного по модальности восприятия (кинетического, осязательного, зрительного, кинестетического и др.), а также речи. Во время выполнения двигательных упражнений | ва со взрослыми в разных социальных ситуациях | | используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. | упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | |
| **5.** | | Работа в технике рваной аппликации. | | | | | Выполнение упражнений и игр на развитие моторики | Цветная бумага, картон |
| **6.** | | Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. | | | | | Выполнение упражнений и игр на развитие моторики | ручка |
| **7.** | | Обводка, штриховка по трафарету | | | | | Выполнение упражнений и игр на развитие моторики | простой карандаш и цветные карандаши, лист бумаги, трафарет |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | происходит процесс обучения произвольной регуляции движений самим ребенком через целенаправленное выполнение инструкций. | | | | | |
| | **Раздел 3. Тактильно-двигательное восприятие** | | | | | | | |
| **8.** | | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов. | ориентировано на формирование у детей с ОВЗ полноты представлений об объектах окружающего мира, основной акцент делается на развитие у ребенка тактильно-двигательных ощущений, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или | -развитие навыков коммуникации;<br>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;<br>-принятие и | с помощью педагога анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;<br>— с помощью педагога различать и называть основные цвета;<br>— с помощью педагога классифицировать геометрические фигуры;<br>— с помощью педагога | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;<br>способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;<br>положительное отношение к окружающей | Выполнение упражнений и игр для развития тактильных ощущений | геометрические фигуры и предметов |
| **9.** | | Упражнения в раскатывании пластилина. Игры с крупной мозаикой. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа с карточкам. | Игровое поле, детали мозаики, пластилин |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | объема), поверхности, позволяют уточнить знания школьников о материалах, их свойствах и качествах. От синхронности движений пальцев обеих рук, точности и целенаправленности движений, последовательности перцептивных (обследующих) действий зависит полнота и правильность образа воспринимаемого предмета | освоение социальной роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;<br>-формирование установки на безопасный образ жизни;<br>-развитие мотивации к учению;<br>- | составлять предмет из 2—3 частей;<br>— с помощью педагога определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов;<br>— с помощью педагога зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов;<br>— с помощью педагога классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;<br>— с помощью педагога различать речевые | действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;<br>целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;<br><br>самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;<br><br>понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;<br><br>готовность к безопасному и бережному | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | и неречевые звуки; | поведению в природе и обществе. | | |
| | **Раздел 4. Кинестетическое и кинетическое развитие** | | | | | | | |
| **10.** | | Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Дидактическая игра «Море волнуется». | формирование у обучающихся ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве. | развитие навыков коммуникации; - формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; принятие и освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со | с помощью педагога выполнять действия по инструкции | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально | Выполнение упражнений и игр | Муз.сопровождение |
| **11.** | | Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра). | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | скакалка |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование установки на безопасный образ жизни; -развитие мотивации к учению; -развитие бережного отношения к книге. | | ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | | |
| | **Раздел 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** | | | | | | | |
| **12.** | | Выделение формы предмета. | усложнение требований не только к формированию | -развитие навыков коммуникации; | с помощью педагога выполнять действия по | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, | Выполнение упражнений и игр | Геометрические фигуры |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **13.** | | Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные). | собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2 – 3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения. | - формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; - принятие и освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальн | инструкции; с помощью педагога анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет; — с помощью педагога различать и называть основные цвета; — с помощью педагога классифицировать геометрические фигуры; — с помощью педагога составлять предмет из 2—3 частей; — с помощью педагога определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов; — с помощью | обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных | Выполнение упражнений и игр | Геометрические фигуры разного цвета и размера |
| **14.** | | Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме». | | | | | Выполнение упражнений и игр | Геометрические фигуры разного цвета и размера |
| **15.** | | Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета). | | | | | Выполнение упражнений и игр | Геометрические фигуры разного цвета и размера |
| **16.** | | Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). | | | | | Выполнение упражнений и игр, беса, работа по карточкам | Цветовой спектр краски |
| **17.** | | Составление целого из частей (2—3 детали) на | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы | Дидактические картинки |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | разрезном наглядном материале. | | ых ситуациях; | педагога зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов | заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | учителя, беседа, работа по карточкам. | |
| **18.** | | Работа с геометрическим конструктором по показу. | | - формирование установки на безопасный образ жизни; -развитие мотивации к учению; | | | | Геометрический конструктор |
| | **Раздел 6. Развитие зрительного восприятия** | | | | | | | |
| 19. | | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). | способствует более полному овладению разными видами деятельности, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром, | развитие навыков коммуникации; формирование способности к осмыслению социального окружения, | с помощью педагога выполнять действия по инструкции; с помощью педагога определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов; — с помощью педагога зрительно | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | предметы |
| 20. | | Нахождение отличительных и | | | | | Выполнение упражнений и игр, | предметы |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы». | | своего места в нём; принятие и освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование установки на безопасный образ жизни; -развитие мотиваци | определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов; — с помощью педагога классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения; — с помощью педагога различать речевые и неречевые звуки; | принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном | ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | |
| 21. | | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки). Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета). | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | Дидактические картинки |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | и к учению; -развитие бережного отношения к книге. | | обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | | |
| | Раздел 7. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений). | | | | | | | |
| 22. | | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом. | способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью | развитие навыков коммуникации; - формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; - принятие и освоение социальн | — с помощью педагога выполнять действия по инструкции; | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | Дидактические картинки |
| 23. | | Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху». | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | Арома-баночки. |
| 24. | | Барические ощущения | | | | | Выполнение упражнений и игр, | Предметы разные по весу. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести. | осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного. | ой роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование установки на безопасный образ жизни; -развитие мотивации к учению; -развитие бережного отношения к | | организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | книге. | | | | |
| Раздел 8. Развитие слухового восприятия | | | | | | | | |
| 25. | | Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух». | формирование слухового восприятия, различения неречевых звуков и умения действовать в соответствии со звуковым сигналом представляет большие трудности, в содержание курса включен раздел «Слуховое восприятие», в котором специально подобранные дидактические игры дают ребенку возможность научиться различать многие объекты и предметы окружающей среды по | -развитие навыков коммуникации; - формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; - принятие и освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со | — с помощью педагога различать речевые и неречевые звуки; — различать речевые и неречевые звуки; | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | Запись муз.звуков. |
| 26. | | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных). | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | Запись муз.звуков. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | характерным звукам и шумам, соотносить свои действия с сигналами и т.д., а значит – корректировать слуховое восприятие. | взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;- формирование установки на безопасный образ жизни; -развитие мотивации к учению; -развитие бережного отношения к книге. | | взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | | |
| **Раздел 9. Восприятие пространства** | | | | | | | | |
| 27. | | Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая | Формирование пространственных ориентировок осуществляется последовательно, | -развитие навыков коммуникации; - | классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | кукла |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | нога). | с опорой на вербализацию деятельности, на основе:<br>• действий по подражанию взрослого – ребенок оперирует с объектами, полностью копируя действия педагога, рефлектируя свои действия;<br>• действий по готовому образцу – самостоятельный анализ ребенком образца (ситуации) с точки зрения пространственных отношений предметов и их частей с последующим выполнением задания (с усложнением от повторения | формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;<br>- принятие и освоение социальной роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных | знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;<br>— различать речевые и неречевые звуки;<br>— с помощью педагога ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги; | занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;<br>способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;<br>положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;<br>целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;<br>самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, | | |
| 28. | | Определение расположения предметов в помещении. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | предметы |
| 29. | | Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | Лист бумаги |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | знакомых ситуаций к идентичным незнакомым и далее – к созданию вариативных, новых ситуаций);<br>• действий по инструкции взрослого с учетом приобретенного ребенком практического опыта и закрепления его в слове в процессе планирования, выполнения деятельности и анализа о результатах | ситуациях; формирование установки на безопасный образ жизни;<br>-развитие мотивации к учению;<br>-развитие бережного отношения к книге. | | договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | | |
| | **Раздел 10. Восприятие времени** | | | | | | | |
| 30. | | Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). | формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. | -развитие навыков коммуникации;<br>-формирование способно | выделять части суток и определять порядок дней недели. | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | Дидактические картинки |
| 31. | | Понятия «сегодня», | | | | | Выполнение упражнений и игр, | Дидактический материал |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | «завтра», «вчера». | | сти к осмыслению социального окружения, своего места в нём; принятие и освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; | | друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за | ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | | |
| **Раздел 11. Итоговая диагностика** | | | | | | | | |
| 32. | | Обследование | | | | | | Раздаточный материал |
| 33. | | Обследование | | | | | | |

# Календарно-тематическое планирование РАС

## 2 класс

| № п/п (дата) | Дата | Тема урока | Основные элементы содержания | Планируемые результаты по ФГОС | | Формируемые базовые учебные действия (БУД) | Основные виды деятельности уч-ся | Средства коррекционной работы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | личностные | предметные | | | |
| Раздел 1. Обследование детей, комплектование групп, для коррекционных занятий | | | | | | | | |
| 1. | | Обследование | Выполнение тестовых заданий | | | | | |
| 2. | | Обследование | | | | | | |
| Раздел 2. Развитие моторики, графомоторных навыков | | | | | | | | |
| 3. | | Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). | выполнения двигательных заданий школьники получают знания о свойствах разных предметов и объектов (цвет, форма, качество материалов); знакомятся с особенностями передвижений в пространстве, с возможными направлениями движения; определяют местоположение одних предметов | принятие и освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях | с помощью педагога выполнять действия по инструкции; | Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Вырезанные следы |
| 4. | | Координация движений (игры с мячом). | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Мячи, игровое поле «ТИР» |
| 5. | | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | | | | | Выполнение упражнений и игр, | Листы бумаги, ручки, карандаши |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Развитие моторики руки, формирование графических навыков. | по отношению к другим и к самому себе, ориентируются в схеме собственного тела и т.п. При этом познание происходит на основе разного по модальности восприятия (кинетического, осязательного, зрительного, кинестетического и др.), а также речи. Во время выполнения двигательных упражнений происходит процесс обучения произвольной регуляции движений самим ребенком через целенаправленное выполнение инструкций. | | | результате совместной работы всего класса. | ответы на вопросы учителя, беседа. | |
| 6. | | Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Трафареты, Листы бумаги, ручки, карандаши |
| 7. | | Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Аппликация. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Шнуровки, листы бумаги, ручки, карандаши |
| Раздел 3. Тактильно-двигательное восприятие. | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8. | | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие. Определение на ощупь формы предметов. | ориентировано на формирование у детей полноты представлений об объектах окружающего мира, основной акцент делается на развитие у ребенка тактильно-двигательных ощущений, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания школьников о материалах, их свойствах и качествах. От синхронности движений пальцев обеих рук, точности и целенаправленност | -развитие навыков коммуникации;<br>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;<br>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;<br>-формирование установки на безопасный образ жизни;<br>-развитие мотивации к учению;<br>- | с помощью педагога анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;<br>— с помощью педагога различать и называть основные цвета;<br>— с помощью педагога классифицировать геометрические фигуры;<br>— с помощью педагога составлять предмет из 2—3 частей;<br>— с помощью педагога определять на ощупь величину хорошо знакомых | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;<br><br>способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Предметы с разными свойствами |
| 9. | | Работа с пластилином (твёрдое и мягкое состояние)- лепка «Угощение».<br>Игры со средней мозаикой. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Пластилин, мозаики |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | и движений, последовательности перцептивных (обследующих) действий зависит полнота и правильность образа воспринимаемого предмета | | предметов;<br>— с помощью педагога зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов;<br>— с помощью педагога классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;<br>с помощью педагога различать речевые и неречевые звуки; | целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;<br><br>самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;<br>понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;<br>готовность к безопасному и бережному поведению в | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | природе и обществе. | | |
| Раздел 4. Кинестетическое и кинетическое развитие | | | | | | | | |
| 10. | | Дидактическая игра «Море волнуется». | Кинестетические ощущения (кожная, вибрационная чувствительность, т. е. поверхностная чувствительность) — чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложно координированных движений. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что | развитие навыков коммуникации;формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;<br>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;<br>-формирование установки на безопасный образ жизни;<br>-развитие мотивации к учению;<br>-развитие бережного отношения к книге. | с помощью педагога выполнять действия по инструкции | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Муз. произведение |
| 11. | | Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Муз. произведение |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кистей, пальцев, органов артикуляции, глаз и т. д. | | | эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | поведению в природе и обществе. | | |
| Раздел 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | | | | | | | | |
| 12. | | Формирование набора эталонов геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). | усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2 – 3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения. | -развитие навыков коммуникации;<br>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;<br>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;<br>-формирование установки на безопасный образ жизни;<br>-развитие мотивации к учению; | с помощью педагога выполнять действия по инструкции; с помощью педагога анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;<br>— с помощью педагога различать и называть основные цвета;<br>— с помощью педагога классифицировать геометрические фигуры; | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;<br><br>положительное отношение к окружающей действительност | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Геометрические фигуры |
| 13. | | Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Геометрические фигуры |
| 14. | | Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме». | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Геометрические фигуры |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 15. | | Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. | | | — с помощью педагога составлять предмет из 2—3 частей;<br>— с помощью педагога определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов;<br>— с помощью педагога зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов | и, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Цветовой спектр, краски |
| 16. | | Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали). | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Разрезные картинки |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | | |
| Раздел 6. Развитие зрительного восприятия | | | | | | | | |
| 17. | | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога) | Расширение представлений о окружающем мире | развитие навыков коммуникации;<br>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;<br>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;<br>-формирование установки на безопасный образ жизни;<br>-развитие мотивации к учению;<br>-развитие бережного отношения к книге. | с помощью педагога выполнять действия по инструкции; с помощью педагога определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов;<br>— с помощью педагога зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов;<br>— с помощью педагога классифицирова | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | предметы |
| 18. | | Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Картинки, разные игрушки |
| 19. | | Нахождение различий у двух сходных сюжетных | | | | | Выполнение упражнений и игр, | Сюжетные картинки |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | картинок. | | | ть предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;<br>— с помощью педагога различать речевые и неречевые звуки | окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах | ответы на вопросы учителя, беседа. | |
| 20. | | Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета). | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Разные предметы и игрушки |
| 21. | | Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | презентация |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | | |
| Раздел 7. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений). | | | | | | | | |
| 22. | | Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. | познание окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов | развитие навыков коммуникации;<br>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;<br>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;<br>-формирование установки на безопасный образ жизни;<br>-развитие мотивации к учению;<br>-развитие бережного отношения к книге. | с помощью педагога выполнять действия по инструкции; | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;<br>способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | Дидактические картинки |
| 23. | | Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | Дидактический метериал |
| 24. | | Восприятие | | | | | Выполнени | Предметы |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. | | | | положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических | е упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | разные по весу |
| 25. | | Сравнение двух предметов по весу (тяжёлый – лёгкий). | | | | | | Предметы разные по весу |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | | |
| Раздел 8. Развитие слухового восприятия | | | | | | | | |
| 26. | | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, барабан, ложки). | формирование слухового восприятия, различения неречевых звуков и умения действовать в соответствии со звуковым сигналом представляет большие трудности, в содержание курса включен раздел «Слуховое восприятие», в котором специально подобранные дидактические | -развитие навыков коммуникации;<br>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;<br>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;<br>-формирование установки на безопасный образ жизни;<br>-развитие мотивации к учению;<br>-развитие бережного | с помощью педагога различать речевые и неречевые звуки; — различать речевые и неречевые звуки; | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | погремушка, колокольчик, бубен, барабан, ложки). |
| 27 | | Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Различение по голосу знакомых людей. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Муз.произведения |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | игры дают ребенку возможность научиться различать многие объекты и предметы окружающей среды по характерным звукам и шумам, соотносить свои действия с сигналами и т.д., а значит – корректировать слуховое восприятие. | отношения к книге. | | ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | | |
| Раздел 9. Восприятие времени. | | | | | | | | |
| 28. | | Времена года. | формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. | -развитие навыков коммуникации;<br>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;<br>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; | выделять части суток и определять порядок дней недели. | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | Календарь времени года |
| 29. | | Порядок месяцев в году | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по | Календарь |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений | карточкам. | |
| 30. | | Последовательность событий (смена времени суток). | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | Дидактические картинки |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | | |
| Раздел 10. Восприятие пространства. | | | | | | | | |
| 31. | | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). | Формирование пространственных ориентировок осуществляется последовательно, с опорой на вербализацию деятельности, на основе:<br>• действий по подражанию взрослого – ребенок оперирует с объектами, полностью копируя действия педагога, рефлектируя свои действия; | -развитие навыков коммуникации;<br>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;<br>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;<br>-формирование установки на безопасный образ жизни;<br>-развитие мотивации к учению; | классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;<br>— различать речевые и неречевые звуки; — с помощью педагога ориентироваться на собственном теле и на | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;<br><br>способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | Муз.произведение |
| 32. | | Пространственная ориентировка на поверхности парты. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, | парта |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | действий по готовому образцу – самостоятельный анализ ребенком образца (ситуации) с точки зрения пространственных отношений предметов и их частей с последующим выполнением задания (с усложнением от повторения знакомых ситуаций к идентичным незнакомым и далее – к созданию вариативных, новых ситуаций); действий по инструкции взрослого с учетом приобретенного ребенком практического опыта и закрепления его в слове в процессе планирования, выполнения | -развитие бережного отношения к книге. | плоскости листа бумаги; | ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей понимание личной ответственности за свои поступки на основе | работа по карточкам. | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | деятельности и анализа о результатах | | | представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | | |
| Раздел 11. Итоговая диагностика | | | | | | | | |
| 33. | | Обследование | Выполнение тестовых заданий | | | | | |
| 34. | | Обследование | | | | | | |

# Календарно-тематическое планирование РАС

## 3 класс

| № п/п (дата) | Дата | Тема урока | Основные элементы содержания | Планируемые результаты по ФГОС | | Формируемые базовые учебные действия (БУД) | Основные виды деятельности уч-ся | Средства коррекционной работы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | личностные | предметные | | | |
| Раздел 1. Обследование детей, комплектование групп, для коррекционных занятий | | | | | | | | |
| 1. | | Обследование | Выполнение тестовых заданий | | | | | |
| 2. | | Обследование | | | | | | |
| Раздел 2. Развитие моторики, графомоторных навыков | | | | | | | | |
| 3. | | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом). Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога. | выполнения двигательных заданий школьники получают знания о свойствах разных предметов и объектов (цвет, форма, качество материалов); знакомятся с особенностями передвижений в пространстве, с возможными направлениями движения; определяют местоположение одних предметов по отношению к | принятие и освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях | с помощью педагога выполнять действия по инструкции; | Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Кольцеброс, мяч |
| 4. | | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Мячи, игровое поле «ТИР» |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | развязывание, застёгивание). | другим и к самому себе, ориентируются в схеме собственного тела и т.п. При этом познание происходит на основе разного по модальности восприятия (кинетического, осязательного, зрительного, кинестетического и др.), а также речи. Во время выполнения двигательных упражнений происходит процесс обучения произвольной регуляции движений самим ребенком через целенаправленное выполнение инструкций. | | | | | |
| 5. | | Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Листы бумаги, ручки, карандаши |
| 6. | | Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Листы бумаги, ручки, карандаши |
| 7. | | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Ножницы, листы бумаги, ручки, карандаши |
| Раздел 3. Тактильно-двигательное восприятие. | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8. | | Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). | ориентировано на формирование у детей полноты представлений об объектах окружающего мира, основной акцент делается на развитие у ребенка тактильно-двигательных ощущений, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания школьников о материалах, их свойствах и качествах. От синхронности движений пальцев обеих рук, точности и целенаправленности движений, | -развитие навыков коммуникации ;<br>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;<br>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;<br>-формирование установки на безопасный образ жизни;<br>-развитие | с помощью педагога анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;<br>— с помощью педагога различать и называть основные цвета;<br>— с помощью педагога классифицировать геометрические фигуры;<br>— с помощью педагога составлять предмет из 2—3 частей;<br>— с помощью педагога определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов; | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Предметы с разными свойствами |
| 9. | | Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Предметы с разными свойствами |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | нужного предмета из 2-3 предложенных. | последовательности перцептивных (обследующих) действий зависит полнота и правильность образа воспринимаемого предмета | мотивации к учению;<br>- | — с помощью педагога зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов;<br>— с помощью педагога классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;<br>с помощью педагога различать речевые и неречевые звуки; | самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | | |
| 10. | | Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Пластилин, глина, тесто |
| Раздел 4. Кинестетическое и кинетическое развитие | | | | | | | | |
| 11.. | | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей лица и тела (глаза, | Кинестетические ощущения (кожная, вибрационная чувствительность, т. е. поверхностная чувствительность) | развитие навыков коммуникации;<br>-формирование способности к | с помощью педагога выполнять действия по инструкции | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, | Муз. запись |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | рот, пальцы…). | — чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложно координированных движений. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположени и моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кистей, пальцев, органов артикуляции, глаз и т. д. | осмыслению социального окружения, своего места в нём;<br>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничеств а со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;<br>-формирование установки на безопасный образ жизни;<br>-развитие мотивации к учению;<br>-развитие бережного отношения к книге. | | одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений | беседа. | |
| 12. | | Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | |
| 13. | | Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру…), инсценирование | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | | |
| Раздел 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | | | | | | | | |
| .14. | | Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. | усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2 – 3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и | -развитие навыков коммуникации ;<br>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;<br>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и | с помощью педагога выполнять действия по инструкции; с помощью педагога анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;<br>— с помощью педагога различать и называть основные цвета;<br>— с помощью | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Геометрические фигуры |
| 15. | | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Геометрические фигуры |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | широкий, узкий и короткий). | объемные фигуры, использовать различные приемы измерения. | сверстниками в разных социальных ситуациях;<br>-формирование установки на безопасный образ жизни;<br>-развитие мотивации к учению; | педагога классифицировать геометрические фигуры;<br>— с помощью педагога составлять предмет из 2—3 частей;<br>— с помощью педагога определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов;<br>— с помощью педагога зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов | взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;<br>целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;<br>самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;<br>понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;<br>готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | | |
| 16. | | Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Геометрические фигуры |
| 17. | | Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Цветовой спектр |
| 18. | | Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Разрезные картинки |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | вертикали). | | | | | | |
| Раздел 6. Развитие зрительного восприятия | | | | | | | | |
| 19. | | Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. | Расширение представлений о окружающем мире | развитие навыков коммуникации -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; -принятие и освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -формирование установки на безопасный образ жизни; | с помощью педагога выполнять действия по инструкции; с помощью педагога определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов; — с помощью педагога зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов; — с помощью педагога классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | предметы |
| 20. | | Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Дидактический материал |
| 21. | | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Упражнения для профилактики и коррекции зрения | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Сюжетные картинки |
| | | | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на | Разные предметы и игрушки |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | -развитие мотивации к учению;<br>-развитие бережного отношения к книге. | простейшие обобщения;<br>— с помощью педагога различать речевые и неречевые звуки | социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | вопросы учителя, беседа. | |
| | | | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | |
| Раздел 7. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений). | | | | | | | | |
| 22. | | Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). | познание окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов | развитие навыков коммуникации;<br>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;<br>-принятие и освоение | с помощью педагога выполнять действия по инструкции; | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | Картинки |
| 23. | | Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на | Дидактический материал |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | обозначение. | | социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -формирование установки на безопасный образ жизни; -развитие мотивации к учению; -развитие бережного отношения к книге. | | возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению | вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | |
| 24. | | Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | Предметы разные по весу |
| | | | | | | | | Предметы разные по весу |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | в природе и обществе. | | |
| Раздел 8. Развитие слухового восприятия | | | | | | | | |
| 25. | | Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). | формирование слухового восприятия, различения неречевых звуков и умения действовать в соответствии со звуковым сигналом представляет большие трудности, в содержание курса включен раздел «Слуховое восприятие», в котором специально подобранные дидактические игры дают ребенку возможность научиться различать многие объекты и предметы окружающей среды по характерным звукам и шумам, соотносить свои действия с сигналами и т.д., а значит – корректировать | -развитие навыков коммуникации<br>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;<br>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;<br>-формирование установки на безопасный образ жизни;<br>-развитие | с помощью педагога различать речевые и неречевые звуки;<br>— различать речевые и неречевые звуки; | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | погремушка, колокольчик. |
| 26. | | Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Муз.произведения |
| 27. | | Развитие чувства ритма. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Барабан |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | слуховое восприятие. | мотивации к учению;<br>-развитие бережного отношения к книге. | | самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;<br>понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;<br>готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | | |
| Раздел 9. Восприятие времени. | | | | | | | | |
| 28. | | Определение времени по часам | формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. | -развитие навыков коммуникации<br>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;<br>-принятие и освоение социальной роли | выделять части суток и определять порядок дней недели. | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;<br>способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | часы |
| 29. | | Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы | Календарь , часы |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с). | | обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; | | социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | учителя, беседа, работа по карточкам. | |
| | | | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | часы |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Раздел 10. Восприятие пространства. | | | | | | | | |
| 30. | | Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. | Формирование пространственных ориентировок осуществляется последовательно, с опорой на вербализацию деятельности, на основе:<br>• действий по подражанию взрослого – ребенок оперирует с объектами, полностью копируя действия педагога, рефлектируя свои действия;<br>• действий по готовому образцу – самостоятельный анализ ребенком образца (ситуации) с точки зрения пространственных отношений предметов и их частей с последующим выполнением задания (с | -развитие навыков коммуникации ;<br>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;<br>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;<br>-формирование установки на безопасный образ жизни;<br>-развитие | классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;<br>— различать речевые и неречевые звуки;<br>— с помощью педагога ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги; | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | |
| 31. | | Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | Листы бумаги, карандаши |
| 32. | | Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Пространственная ориентировка на поверхности парты, | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | расположение и перемещение предметов по инструкции педагога. | усложнением от повторения знакомых ситуаций к идентичным незнакомым и далее – к созданию вариативных, новых ситуаций);<br>• действий по инструкции взрослого с учетом приобретенного ребенком практического опыта и закрепления его в слове в процессе планирования, выполнения деятельности и анализа о результатах | мотивации к учению;<br>-развитие бережного отношения к книге. | | выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | | |
| Раздел 11. Итоговая диагностика | | | | | | | | |
| 33. | | Обследование | Диагностика (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича). Определение уровня развития психомоторики и сенсорных | | | | | Раздаточный материал |
| 34. | | Обследование | | | | | | Раздаточный материал |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | процессов на конец года. | | | | | |

# Календарно-тематическое планирование РАС

## 4 класс

| № п/п (дата) | Дата | Тема урока | Основные элементы содержания | Планируемые результаты по ФГОС | | Формируемые базовые учебные действия (БУД) | Основные виды деятельности уч-ся | Средства коррекционной работы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | личностные | предметные | | | |
| Раздел 1. Обследование детей, комплектование групп, для коррекционных занятий | | | | | | | | |
| 1. | | Обследование | Диагностика (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича). Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов. | | | | | |
| 2. | | Обследование | | | | | | |
| Раздел 2. Развитие моторики, графомоторных навыков | | | | | | | | |
| 3. | | Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной | выполнения двигательных заданий школьники получают знания о свойствах разных предметов и объектов (цвет, форма, качество материалов); знакомятся с особенностями | принятие и освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных | с помощью педагога выполнять действия по инструкции; | Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Кольцеброс, мяч |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. | передвижений в пространстве, с возможными направлениями движения; определяют местоположение одних предметов по отношению к другим и к самому себе, ориентируются в схеме собственного тела и т.п. При этом познание происходит на основе разного по модальности восприятия (кинетического, осязательного, зрительного, кинестетического и др.), а также речи. Во время выполнения двигательных упражнений происходит процесс обучения произвольной регуляции движений | социальных ситуациях | | полученную от учителя. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. | | |
| 4. | | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Мячи, игровое поле «ТИР» |
| 5. | | Штриховка изображений двумя руками. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Листы бумаги, ручки, карандаши |
| 6. | | Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Листы бумаги, ручки, карандаши |
| 7. | | Вырезание ножницами на глаз изображений предметов. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы | Ножницы, листы бумаги, ручки, карандаши |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | самим ребенком через целенаправленное выполнение инструкций. | | | | учителя, беседа. | |
| Раздел 3. Тактильно-двигательное восприятие. | | | | | | | | |
| 8. | | Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). | ориентировано на формирование у детей, полноты представлений об объектах окружающего мира, основной акцент делается на развитие у ребенка тактильно-двигательных ощущений, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания школьников о материалах, их свойствах и | -развитие навыков коммуникации ;<br>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;<br>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных | с помощью педагога анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;<br>— с помощью педагога различать и называть основные цвета;<br>— с помощью педагога классифицировать геометрические фигуры;<br>— с помощью педагога составлять предмет из 2—3 | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Предметы с разными свойствами |
| 9. | | Нахождение на | | | | | Выполнение | Предметы с |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом. | качествах. От синхронности движений пальцев обеих рук, точности и целенаправленности движений, последовательности перцептивных (обследующих) действий зависит полнота и правильность образа воспринимаемого предмета | ситуациях;<br>-формирование установки на безопасный образ жизни;<br>-развитие мотивации к учению;<br>- | частей;<br>— с помощью педагога определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов;<br>— с помощью педагога зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов;<br>— с помощью педагога классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;<br>с помощью педагога различать речевые и неречевые звуки; | целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;<br>самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;<br>понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;<br>готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | разными свойствами Пластилин, глина, тесто |
| 10. | | Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | картинки |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Раздел 4. Кинестетическое и кинетическое развитие | | | | | | | | |
| 11.. | | Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. | Кинестетические ощущения (кожная, вибрационная чувствительность, т. е. поверхностная чувствительность) — чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложно координированных движений. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположени и моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений | развитие навыков коммуникации ;<br>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;<br>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничеств а со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;<br>-формирование установки на безопасный образ жизни;<br>-развитие | с помощью педагога выполнять действия по инструкции | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Муз. запись |
| 12. | | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Муз.запись |
| | | | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | сложных комплексов рук, ног, кистей, пальцев, органов артикуляции, глаз и т. д. | мотивации к учению;<br>-развитие бережного отношения к книге. | | выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;<br>готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | | |
| Раздел 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | | | | | | | | |
| .13. | | Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом | усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно | -развитие навыков коммуникации;<br>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;<br>-принятие и освоение социальной | с помощью педагога выполнять действия по инструкции; с помощью педагога анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Геометрические фигуры |
| 14. | | Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Геометрические фигуры |
| 15. | | Составление сериационных рядов | | | | | Выполнение упражнений | Геометрические фигуры |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. | выделенным) нескольким признакам (2 – 3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения. | роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;<br>-формирование установки на безопасный образ жизни;<br>-развитие мотивации к учению; | цвет;<br>— с помощью педагога различать и называть основные цвета;<br>— с помощью педагога классифицировать геометрические фигуры;<br>— с помощью педагога составлять предмет из 2—3 частей;<br>— с помощью педагога определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов;<br>— с помощью педагога зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов | социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | |
| 16. | | Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Цветовой спектр, краски |
| | | | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Разрезные картинки |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Раздел 6. Развитие зрительного восприятия | | | | | | | | |
| 17. | | Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. | Расширение представлений о окружающем мире | развитие навыков коммуникации ;<br>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;<br>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;<br>-формирование установки на безопасный образ жизни;<br>-развитие | с помощью педагога выполнять действия по инструкции; с помощью педагога определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов;<br>— с помощью педагога зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов;<br>— с помощью педагога классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения; | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Листы бумаги, карандаши |
| 18. | | Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Дидактический материал |
| 19. | | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3)предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Сюжетные картинки |
| | | | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Разные предметы и игрушки |
| | | | | | | | Выполнение упражнений | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | мотивации к учению;<br>-развитие бережного отношения к книге. | — с помощью педагога различать речевые и неречевые звуки | выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | |
| Раздел 7. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений). | | | | | | | | |
| 20. | | Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). | познание окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов | развитие навыков коммуникации;<br>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;<br>-принятие и освоение социальной роли | с помощью педагога выполнять действия по инструкции; | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | Градусники |
| 21. | | Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на | Дидактический материал |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | (парфюмерные, цветочные и др.). | | обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -формирование установки на безопасный образ жизни; -развитие мотивации к учению; -развитие бережного отношения к книге. | | положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | |
| 22. | | Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | Предметы разные по весу |
| | | | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы | Предметы разные по весу |
| 23 | | Измерение веса разных предметов на весах. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы | весы |
| 24. | | Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, | | | | | Выполнение упражнений и игр, | Разные предметы |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть). | | | | | ответы на вопросы | |
| Раздел 8. Развитие слухового восприятия | | | | | | | | |
| 25. | | Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. | формирование слухового восприятия, различения неречевых звуков и умения действовать в соответствии со звуковым сигналом представляет большие трудности, в содержание курса включен раздел «Слуховое восприятие», в котором специально подобранные дидактические игры дают ребенку возможность научиться различать многие объекты и предметы окружающей среды по характерным | -развитие навыков коммуникации;<br>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;<br>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных | с помощью педагога различать речевые и неречевые звуки;<br>— различать речевые и неречевые звуки; | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | погремушка, колокольчик. Муз.произведения |
| 26. | | Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Муз.произведения |
| 27. | | Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, | Барабан |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | взрослого. | звукам и шумам, соотносить свои действия с сигналами и т.д., а значит – корректировать слуховое восприятие. | ситуациях;<br>-формирование установки на безопасный образ жизни;<br>-развитие мотивации к учению;<br>-развитие бережного отношения к книге. | | целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | беседа. | |
| Раздел 9. Восприятие времени. | | | | | | | | |
| 28. | | Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. | формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. | -развитие навыков коммуникации;<br>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в | выделять части суток и определять порядок дней недели. | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | часы |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 29 | | Работа с календарем. | | нём;<br>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; | | окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | Календарь |
| | | | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | часы |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | | |
| Раздел 10. Восприятие пространства. | | | | | | | | |
| 30. | | Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. | Формирование пространственных ориентировок осуществляется последовательно, с опорой на вербализацию деятельности, на основе:<br>• действий по подражанию взрослого – ребенок оперирует с объектами, полностью копируя действия педагога, рефлектируя свои действия;<br>• действий по готовому образцу – самостоятельный анализ ребенком образца (ситуации) с точки зрения пространственных отношений предметов и их частей с | -развитие навыков коммуникации;<br>формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;<br>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;<br>-формирование установки на безопасный | классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;<br>— различать речевые и неречевые звуки;<br>— с помощью педагога ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги; | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | |
| 31. | | Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | Листы бумаги,карандаши |
| 32. | | Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы | тетрадь |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | последующим выполнением задания (с усложнением от повторения знакомых ситуаций к идентичным незнакомым и далее – к созданию вариативных, новых ситуаций);<br>• действий по инструкции взрослого с учетом приобретенного ребенком практического опыта и закрепления его в слове в процессе планирования, выполнения деятельности и анализа о результатах | образ жизни;<br>-развитие мотивации к учению;<br>-развитие бережного отношения к книге. | | природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | учителя, беседа, работа по карточкам. | |
| Раздел 11. Итоговая диагностика | | | | | | | | |
| 33. | | Обследование | Диагностика (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича). Определение уровня развития | | | | | Раздаточный материал |
| 34. | | Обследование | | | | | | Раздаточный материал |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | психомоторики и сенсорных процессов на конец года. | | | | | |

# Календарно-тематическое планирование 5 класс РАС

| № п/п (дата) | Дата | Тема урока | Основные элементы содержания | Планируемые результаты по ФГОС | | Формируемые базовые учебные действия (БУД) | Основные виды деятельности уч-ся | Средства коррекционной работы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | личностные | предметные | | | |
| Раздел 1. Обследование детей, комплектование групп, для коррекционных занятий | | | | | | | | |
| 1. | | Обследование | Диагностика (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича). Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов. | | | | | |
| 2. | | Обследование | | | | | | |
| Раздел 2. Развитие моторики, графомоторных навыков | | | | | | | | |
| 3. | | Координация движений (игры с мячом, обручем). | выполнения двигательных заданий школьники получают знания о свойствах разных предметов и объектов (цвет, форма, качество материалов); знакомятся с особенностями передвижений в пространстве, с | принятие и освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях | с помощью педагога выполнять действия по инструкции; | Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Кольцеброс, мяч |
| 4. | | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции психолога (2 шага вперед, поворот | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Мячи, игровое поле «ТИР» |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | направо, т.д.) | возможными направлениями движения; определяют местоположение одних предметов по отношению к другим и к самому себе, ориентируются в схеме собственного тела и т.п. При этом познание происходит на основе разного по модальности восприятия (кинетического, осязательного, зрительного, кинестетического и др.), а также речи. Во время выполнения двигательных упражнений происходит процесс обучения произвольной регуляции движений самим ребенком через целенаправленное выполнение | | | учителя. •Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. | | |
| 5. | | Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус). | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Шнур, бусины |
| 6. | | Графический диктант (по показу) | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Листы бумаги, ручки, карандаши |
| 7. | | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных форм. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Ножницы, листы бумаги, ручки, карандаши |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | инструкций. | | | | | |
| Раздел 3. Тактильно-двигательное восприятие. | | | | | | | | |
| 8. | | Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек». | ориентировано на формирование у детей, полноты представлений об объектах окружающего мира, основной акцент делается на развитие у ребенка тактильно-двигательных ощущений, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания школьников о материалах, их свойствах и качествах. От синхронности движений пальцев обеих рук, точности и целенаправленности | -развитие навыков коммуникации;<br>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;<br>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;<br>-формирование установки на безопасный образ жизни; | с помощью педагога анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;<br>— с помощью педагога различать и называть основные цвета;<br>— с помощью педагога классифицировать геометрические фигуры;<br>— с помощью педагога составлять предмет из 2—3 частей;<br>— с помощью педагога определять на ощупь величину | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;<br>способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;<br>положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;<br>целостный, | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Фигуры разной формы, непрозрачный мешок. |
| 9. | | Работа с пластилином (твердое и мягкое состояние). | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, | Пластилин, глина, тесто. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | движений, | -развитие | хорошо знакомых | социально | беседа. | |
| 10. | | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие). | последовательности перцептивных (обследующих) действий зависит полнота и правильность образа воспринимаемого предмета | мотивации к учению;<br>- | предметов;<br>— с помощью педагога зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов;<br>— с помощью педагога классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;<br>с помощью педагога различать речевые и неречевые звуки; | ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Разные предметы |
| Раздел 4. Кинестетическое и кинетическое развитие | | | | | | | | |
| 11.. | | Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало» | Кинестетические ощущения (кожная, вибрационная чувствительность, т. | развитие навыков коммуникации;<br>-формирование | с помощью педагога выполнять действия по | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы | Муз. запись |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | е. поверхностная чувствительность) — чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложно координированных движений. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кистей, пальцев, органов артикуляции, глаз и т. д. | способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;<br>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;<br>-формирование установки на безопасный образ жизни;<br>-развитие мотивации к учению;<br>-развитие бережного отношения к книге. | инструкции | обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении | учителя, беседа. | |
| 12. | | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений) | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Муз.запись |
| | | | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | | |
| Раздел 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | | | | | | | | |
| .13. | | Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб). | усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том | -развитие навыков коммуникации; -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; -принятие и освоение | с помощью педагога выполнять действия по инструкции; с помощью педагога анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Геометрические фигуры |
| 14. | | Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные) | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Предметы разной формы |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 15. | | Группировка предметов по форме и величине, по форме и цвету (по инструкции педагога) | числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2 – 3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения. | социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -формирование установки на безопасный образ жизни; -развитие мотивации к учению; | признаков: форма, величина, цвет; — с помощью педагога различать и называть основные цвета; — с помощью педагога классифицировать геометрические фигуры; — с помощью педагога составлять предмет из 2—3 частей; — с помощью педагога определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов; — с помощью педагога зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов | окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Предметы разной формы |
| 16. | | Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета». | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Цветовой спектр, краски. |
| | | | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Разрезные картинки |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | | |
| Раздел 6. Развитие зрительного восприятия | | | | | | | | |
| 17. | | Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок). | Расширение представлений о окружающем мире | развитие навыков коммуникации; -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; -принятие и освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных | с помощью педагога выполнять действия по инструкции; с помощью педагога определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов; — с помощью педагога зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов; — с помощью педагога | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Листы бумаги, карандаши, картинки |
| 18. | | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4 –5 предметов). | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Дидактический материал |
| 19. | | Упражнение для профилактики и коррекции зрения | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Дадактический материал |
| | | | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы | Разные предметы и игрушки |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | социальных ситуациях;<br>-формирование установки на безопасный образ жизни;<br>-развитие мотивации к учению;<br>-развитие бережного отношения к книге. | классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;<br>— с помощью педагога различать речевые и неречевые звуки | действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | на вопросы учителя, беседа. | |
| | | | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Раздел 7. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений). | | | | | | | | |
| 20. | | Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). | познание окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов | развитие навыков коммуникации; -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; -принятие и освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -формирование установки на безопасный образ жизни; -развитие мотивации к | с помощью педагога выполнять действия по инструкции; | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | Измерительные приборы |
| 21. | | Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | Дидактический материал |
| 22. | | Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | Предметы разные по весу |
| | | | | | | | Выполнение упражнений и игр, | Предметы разные по весу |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | учению;<br>-развитие бережного отношения к книге. | | взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | ответы на вопросы | |
| 23 | | Измерение веса разных предметов на весах. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы | весы |
| 24. | | Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть). | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы | Разные предметы |
| Раздел 8. Развитие слухового восприятия | | | | | | | | |
| 25. | | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды) | формирование слухового восприятия, различения неречевых звуков и умения действовать в соответствии со звуковым сигналом | -развитие навыков коммуникации;<br>-формирование способности к осмыслению социального окружения, | с помощью педагога различать речевые и неречевые звуки;<br>— различать речевые и неречевые звуки; | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Муз.произведения |
| 26. | | Дидактическая игра | | | | | Выполнение | Муз.произведения |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | «Кто позвал тебя, скажи?» (различение по голосу) | представляет большие трудности, в содержание курса включен раздел «Слуховое восприятие», в котором специально подобранные дидактические игры дают ребенку возможность научиться различать многие объекты и предметы окружающей среды по характерным звукам и шумам, соотносить свои действия с сигналами и т.д., а значит – корректировать слуховое восприятие. | своего места в нём;<br>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;<br>-формирование установки на безопасный образ жизни;<br>-развитие мотивации к учению;<br>-развитие бережного отношения к книге. | | друга;<br>способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;<br>положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;<br>целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;<br>самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;<br>понимание личной ответственности за | упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | |
| 27. | | Развитие чувства ритма. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Барабан |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | | |
| Раздел 9. Восприятие времени. | | | | | | | | |
| 28. | | Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. | формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. | -развитие навыков коммуникации; -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; -принятие и освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества | выделять части суток и определять порядок дней недели. | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | часы |
| 29 | | Работа с календарем. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | Календарь |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; | | положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | часы |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | поведению в природе и обществе. | | |
| Раздел 10. Восприятие пространства. | | | | | | | | |
| 30. | | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). | Формирование пространственных ориентировок осуществляется последовательно, с опорой на вербализацию деятельности, на основе:<br>• действий по подражанию взрослого – ребенок оперирует с объектами, полностью копируя действия педагога, рефлектируя свои действия;<br>• действий по готовому образцу – самостоятельный анализ ребенком образца (ситуации) с точки зрения пространственных отношений предметов и их частей с последующим | -развитие навыков коммуникации; формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;<br>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;<br>-формирование установки на безопасный образ жизни;<br>-развитие | классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;<br>— различать речевые и неречевые звуки;<br>— с помощью педагога ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги; | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;<br><br>способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | |
| 31. | | Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | Листы бумаги, карандаши |
| 32. | | Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | Листы бумаги, карандаши |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | выполнением задания (с усложнением от повторения знакомых ситуаций к идентичным незнакомым и далее – к созданию вариативных, новых ситуаций);<br>• действий по инструкции взрослого с учетом приобретенного ребенком практического опыта и закрепления его в слове в процессе планирования, выполнения деятельности и анализа о результатах | мотивации к учению;<br>-развитие бережного отношения к книге. | | социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | | |
| Раздел 11. Итоговая диагностика | | | | | | | | |
| 33. | | Обследование | Диагностика (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича). Определение уровня развития | | | | | Раздаточный материал |
| 34. | | Обследование | | | | | | Раздаточный материал |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | психомоторики и сенсорных процессов на конец года. | | | | | |

# Календарно-тематическое планирование 6 класс РАС

| № п/п (дата) | Дата | Тема урока | Основные элементы содержания | Планируемые результаты по ФГОС | | Формируемые базовые учебные действия (БУД) | Основные виды деятельности уч-ся | Средства коррекционной работы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | личностные | предметные | | | |
| Раздел 1. Обследование детей, комплектование групп, для коррекционных занятий | | | | | | | | |
| 1. | | Обследование | Диагностика (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича). Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов. | | | | | |
| 2. | | Обследование | | | | | | |
| Раздел 2. Развитие моторики, графомоторных навыков | | | | | | | | |
| 3. | | 1Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога | выполнения двигательных заданий школьники получают знания о свойствах разных предметов и объектов (цвет, форма, качество материалов); знакомятся с особенностями передвижений в пространстве, с | принятие и освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях | с помощью педагога выполнять действия по инструкции; | Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Кольцеброс, мяч, обруч |
| 4. | | Игры и упражнения: ходьба по верёвке (скакалке), | | | | | Выполнение упражнений и игр, | Мячи, скакалка |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | начерченной на полу линии, с движениями рук (в стороны, вверх – вниз, вперёд – за спину, влево – вправо и т.п.); перепрыгивание через предметы, с места на место; игры с мячом, броски в цель – «попади в цель». | возможными направлениями движения; определяют местоположение одних предметов по отношению к другим и к самому себе, ориентируются в схеме собственного тела и т.п. При этом познание происходит на основе разного по модальности восприятия (кинетического, осязательного, зрительного, кинестетического и др.), а также речи. Во время выполнения двигательных упражнений происходит процесс обучения произвольной регуляции движений самим ребенком через целенаправленное выполнение инструкций. | | | учителя. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. | ответы на вопросы учителя, беседа. | |
| 5. | | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом: один хлопок – бег вперед, два хлопка – бег назад и т.д. Игры: «Стоп, хоп, раз», «Слушай хлопки», «Четыре стихии». | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | мяч |
| 6. | | Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы | Мяч, обруч |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | педагога, опосредование в речи своей деятельности: «присядь и возьми мяч – выпрямись – потянись вверх, подняв мяч над головой – опусти мяч до груди и брось его в кольцо»; «поставь руки на пояс – сделай один шаг вперед – два шага влево – один шаг назад – опусти руки». | | | | | учителя, беседа. | |
| 7. | | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных форм. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Ножницы, листы бумаги, ручки, карандаши |
| Раздел 3. Тактильно-двигательное восприятие. | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8. | | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам: выпуклый, вогнутый, круглый, колючий, деревянный и т.д. | ориентировано на формирование у детей, полноты представлений об объектах окружающего мира, основной акцент делается на развитие у ребенка тактильно-двигательных ощущений, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания школьников о материалах, их свойствах и качествах. От синхронности движений пальцев обеих рук, точности и целенаправленности движений, последовательности перцептивных (обследующих) | -развитие навыков коммуникации;<br>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;<br>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;<br>-формирование установки на безопасный образ жизни;<br>-развитие мотивации к учению;<br>- | с помощью педагога анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;<br>— с помощью педагога различать и называть основные цвета;<br>— с помощью педагога классифицировать геометрические фигуры;<br>— с помощью педагога составлять предмет из 2—3 частей;<br>— с помощью педагога определять на ощупь величину хорошо | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;<br>способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;<br>положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;<br>целостный, социально ориентированный | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Фигуры разной формы |
| 9. | | Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4 –5 предложенных. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Разные фигуры |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10. | | Игры с пазлами: «Собираем пазлы». | действий зависит полнота и правильность образа воспринимаемого предмета | | знакомых предметов;<br>— с помощью педагога зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов;<br>— с помощью педагога классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;<br>с помощью педагога различать речевые и неречевые звуки; | взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | пазлы |
| Раздел 4. Кинестетическое и кинетическое развитие | | | | | | | | |
| 11.. | | Произвольное и | Кинестетические | развитие навыков | с помощью | осознание себя как | Выполнени | Муз. запись |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела, вербализация поз и действий. | ощущения (кожная, вибрационная чувствительность, т. е. поверхностная чувствительность) — чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложно координированных движений. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кистей, пальцев, органов артикуляции, глаз и | коммуникации;<br>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;<br>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;<br>-формирование установки на безопасный образ жизни;<br>-развитие мотивации к учению;<br>-развитие бережного отношения к книге. | педагога выполнять действия по инструкции | ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;<br>способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;<br>положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;<br>целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его | е упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | |
| 12. | | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Воображаемые действия. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Муз.запись |
| | | | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | т. д. | | | природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | | |
| Раздел 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | | | | | | | | |
| .13. | | 1Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом | усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать | -развитие навыков коммуникации; -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; | с помощью педагога выполнять действия по инструкции; с помощью педагога анализировать и | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Геометрические фигуры |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 14. | | Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. | предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2 – 3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения. | -принятие и освоение социальной роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;<br>-формирование установки на безопасный образ жизни;<br>-развитие мотивации к учению; | сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;<br>— с помощью педагога различать и называть основные цвета;<br>— с помощью педагога классифицировать геометрические фигуры;<br>— с помощью педагога составлять предмет из 2—3 частей;<br>— с помощью педагога определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов;<br>— с помощью педагога | друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Предметы разной формы |
| 15. | | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5 – 6 предметов. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Предметы разной формы |
| 16. | | Определение предмета по словесному описанию. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Цветовой спектр, краски. |
| | | | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, | Разрезные картинки |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов | понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | беседа. | |
| Раздел 6. Развитие зрительного восприятия | | | | | | | | |
| 17. | | Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. | Расширение представлений о окружающем мире | развитие навыков коммуникации; -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; -принятие и освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; | с помощью педагога выполнять действия по инструкции; с помощью педагога определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов; — с помощью педагога зрительно определять и | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Листы бумаги, карандаши, картинки |
| 18. | | Тренировка зрительной памяти. Запоминание 5 – 6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Дидактический материал |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | последовательности. | | -формирование установки на безопасный образ жизни;<br>-развитие мотивации к учению;<br>-развитие бережного отношения к книге. | называть отличительные и общие признаки двух предметов;<br>— с помощью педагога классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;<br>— с помощью педагога различать речевые и неречевые звуки | возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном | | |
| 19. | | Выделение нереальных элементов нелепых картинок. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Дидактический материал «картинки нелепицы» |
| | | | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Разные предметы и игрушки |
| | | | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | | |
| Раздел 7. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений). | | | | | | | | |
| 20. | | Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). | познание окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов | развитие навыков коммуникации;<br>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;<br>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование установки на безопасный образ жизни;<br>-развитие мотивации к учению;<br>-развитие бережного отношения к книге. | с помощью педагога выполнять действия по инструкции; | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | Измерительные приборы |
| 21. | | Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | Дидактический материал |
| 22. | | Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое | | | | | Выполнение упражнений и игр, | Предметы разные по весу |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение | | | | социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | |
| | | | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы | Предметы разные по весу |
| 23 | | Измерение веса разных предметов на весах. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы | весы |
| 24. | | Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы | Разные предметы |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | расстегнуть — застегнуть). | | | | | | |
| Раздел 8. Развитие слухового восприятия | | | | | | | | |
| 25. | | Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. | формирование слухового восприятия, различения неречевых звуков и умения действовать в соответствии со звуковым сигналом представляет большие трудности, в содержание курса включен раздел «Слуховое восприятие», в котором специально подобранные дидактические игры дают ребенку возможность научиться различать многие объекты и предметы | -развитие навыков коммуникации;формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;<br>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;<br>-формирование установки на безопасный образ жизни;<br>-развитие мотивации к учению;<br>-развитие бережного отношения к книге. | с помощью педагога различать речевые и неречевые звуки; — различать речевые и неречевые звуки; | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Муз.произведения |
| 26. | | Развитие слухомоторной координации. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Муз.произведения |
| 27. | | Развитие чувства ритма. | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа. | Барабан |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | окружающей среды по характерным звукам и шумам, соотносить свои действия с сигналами и т.д., а значит – корректировать слуховое восприятие. | | | самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | | |
| Раздел 9. Восприятие времени. | | | | | | | | |
| 28. | | Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. | формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. | -развитие навыков коммуникации;<br>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;<br>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; | выделять части суток и определять порядок дней недели. | осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | часы |
| 29 | | Последовательность основных жизненных событий. Дидактическая | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на | Календарь |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | игра «Что было раньше, что сейчас, а что потом». | | | | положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | |
| | | | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | часы |
| Раздел 10. Восприятие пространства. | | | | | | | | |
| 30 | | Моделирование | Формирование | -развитие навыков | классифицирова | осознание себя как | Выполнен | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| . | | расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. | пространственных ориентировок осуществляется последовательно, с опорой на вербализацию деятельности, на основе:<br>• действий по подражанию взрослого – ребенок оперирует с объектами, полностью копируя действия педагога, рефлектируя свои действия;<br>• действий по готовому образцу – самостоятельный анализ ребенком образца (ситуации) с точки зрения пространственных отношений | коммуникации; формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;<br>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;<br>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;<br>-формирование установки на безопасный образ жизни;<br>-развитие мотивации к учению;<br>-развитие бережного отношения к книге. | ть предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;<br>— различать речевые и неречевые звуки; — с помощью педагога ориентироватьс я на собственном теле и на плоскости листа бумаги; | ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; | ие упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | |
| 31. | | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом). | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | Листы бумаги, карандаши |
| 32. | | Дидактические игры и упражнения на развитие восприятия пространства | | | | | Выполнение упражнений и игр, ответы на вопросы учителя, беседа, работа по карточкам. | Листы бумаги, карандаши |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | предметов и их частей с последующим выполнением задания (с усложнением от повторения знакомых ситуаций к идентичным незнакомым и далее – к созданию вариативных, новых ситуаций);<br>• действий по инструкции взрослого с учетом приобретенного ребенком практического опыта и закрепления его в слове в процессе планирования, выполнения деятельности и анализа о результатах | | | понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Раздел 11. Итоговая диагностика | | | | | | | | |
| 33. | | Обследование | Диагностика (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича). Определение уровня развития психомоторики и сенсорных процессов на конец года. | | | | | Раздаточный материал |
| 34. | | Обследование | | | | | | Раздаточный материал |