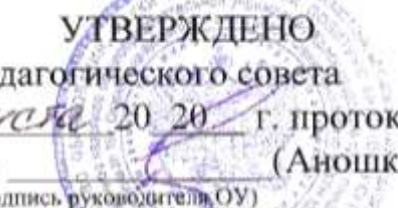


Государственное казённое общеобразовательное учреждение  
Краснодарского края  
специальная (коррекционная) школа №15  
города Славянска-на-Кубани

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от «21 августа» 2020 г. протокол № 1  
Председатель \_\_\_\_\_ (Аношкина О.А.)  
(подпись, руководитель ОУ)



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности по курсу**  
**«Чудеса своими руками»**  
**для 4 класса**  
**на 2020 – 2021 учебный год**

Количество занятий – 34, в неделю – 1 занятие  
Учитель: Бондаренко Раиса Николаевна

Программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) государственного казенного общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы №15 г. Славянска-на-Кубани.

## П.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

- ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) государственного казённого общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы №15 г. Славянска-на-Кубани;

Перечень нормативных документов для проектирования рабочей программы по курсу внеурочной деятельности.

1. Конвенция ООН о правах ребенка, принятая 20.11.1989г.
2. Конвенция ООН о правах инвалидов, региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации (2006г)
3. ФЗ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24 ноября 1995 года №181-ФЗ (с изменениями от 22.12.2008г.)
5. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1599.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24.12.2015 №81 «О внесении изменений №3 в Сан-ПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях» Сан-ПиН 2.4.2.3286-15.
7. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26.
8. Письмо Министерства образования и науки РФ «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами» от 18.04.2008 № АФ150/06.
9. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ в специальной (коррекционной) школе от 17.04.2015г. №47-10-474/15-14.
10. Устав ГКОУ школы №15 г.Славянска-на-Кубани Краснодарского края.

Внеурочная деятельность входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений. В соответствии с требованиями Стандарта внеурочная деятельность организуется по основным направлениям развития личности (коррекционно-развивающее, нравственное, социальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное). Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью

образовательного процесса, что предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Творческая деятельность является составной частью общекультурного художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании и наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность. Программа по внеурочной деятельности «Чудеса своими руками» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учётом уровня развития и потенциальных познавательных возможностей обучающихся, актуальных задач воспитания, этнических, социально-экономических особенностей, запросов субъектов образовательного процесса на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, коррекции развития и социализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), их возрастных и типологических психофизических особенностей, а также условий, необходимых для развития их личностных качеств. Внеурочная деятельность по курсу «Чудеса своими руками» объединяет все виды, кроме учебной деятельности обучающихся, в которых возможно и целесообразно решение задач воспитания, творческого развития и социализации.

В процессе курса «Чудеса своими руками» осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Главная цель внеурочной деятельности по формированию художественно-эстетического восприятия, творческих способностей «Чудеса своими руками» заключается во всестороннем гармоничном развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, формировании общих и специальных умений и навыков творческой деятельности (в лепке, рисовании, аппликации).

Данный курс в системе общего развития учащихся призван решать следующие задачи:

- Обучение изобразительным техникам и приемам работы с использованием различных материалов, инструментов, приспособлений, в том числе экспериментированию и работе в нетрадиционных техниках;

- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;

- Владение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

- Формирование умения создавать простейшие художественные образы по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- Создание условий для творческой самореализации обучающихся с умственной отсталостью в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к художественной культуре, миру прекрасного;
- Создание условий для развития самостоятельности обучающихся при выполнении творческих заданий;
- Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, способности ориентироваться в информации разного вида;
- Развитие зрительного восприятия формы, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;
- Воспитание положительных эмоционально-волевых, нравственных качеств и свойств личности обучающихся;
- Воспитание интереса к творческой деятельности, раскрытие значения декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса, расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие креативности младших школьников, способности к позитивному преобразованию окружающего мира;
- Освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- Обеспечение дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), организации их свободного времени;
- Развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Результативность внеурочной деятельности предполагает приобретение обучающимися с умственной отсталостью социального знания, формирования положительного отношения к базовым ценностям, приобретения опыта самостоятельного действия.

## **II. 2. Общая характеристика курса**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, выступает своеобразной гарантией социализации личности

ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Программа внеурочной деятельности по общекультурному художественно-эстетическому направлению «Чудеса своими руками» направлена на формирование умений и навыков самостоятельной творческой деятельности, воспитание эмоционального отношения к миру, способствует развитию у обучающихся с умственной отсталостью возможности выразить себя как личность доступными для них средствами. Многообразие используемых в процессе творческой деятельности материалов и техник позволяет включать в процесс созидания всех детей, делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций. Учащимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вполне доступно овладение отдельными элементами творческой деятельности, выразительными средствами, техниками и приемами, которые имеют единую основу – предметно-практические действия, так как они являются первичными по отношению к развитию многих психических процессов и способствуют формированию навыков орудийной и продуктивной деятельности. Во внеурочной деятельности «Чудеса своими руками» учащиеся усваивают элементарные доступные изобразительные и графомоторные навыки.

Основная идея программы заключается в формировании у обучающихся положительных эмоциональных реакций на окружающий мир, стимулировании их творческих устремлений. Дети обучаются уважительному отношению к своим работам, участвуя в выставках, творческих показах. Учащимся важно видеть и знать, что результаты их творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь школьников интереснее и ярче, способствует их самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные во внеурочной деятельности «Чудеса своими руками» умения и навыки способствуют в дальнейшем овладению трудовой и профессиональной деятельностью, социальной адаптации к условиям современного мира.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку определить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Внеурочная деятельность по общекультурному художественно-эстетическому направлению «Чудеса своими руками» ориентирована на создание условий для:

- формирования общетрудовых умений и коммуникативных навыков сотрудничества;
- развития навыков самооценки и самоконтроля;
- овладения способами и приемами художественно-творческой деятельности;
- создания творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- творческой самореализации обучающихся с умственной отсталостью в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности;
- позитивного отношения к окружающей действительности;
- социального становления обучающихся в процессе общения, совместной деятельности в детском сообществе.

Программа внеурочной деятельности «Чудеса своими руками» ориентирует на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Использование системно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов во внеурочной деятельности предполагает активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала, использованием компьютерных технологий. Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

На занятиях дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Система отслеживания и оценивания результатов творческой деятельности детей проходит через участие их в выставках. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий: однодневные выставки - проводятся в конце каждого задания с целью обсуждения; постоянные - проводятся в помещении, где работают дети; тематические - по итогам изучения разделов, тем; итоговые – в конце года организуется выставка творческих работ учащихся.

Реализация данной программы в рамках внеурочной деятельности соответствует предельно допустимой нагрузке обучающихся начальной школы.

### **П.3. Описание места курса в учебном плане**

Курс «Чудеса своими руками» входит в образовательную внеурочную деятельность обучающихся с умственной отсталостью и осуществляется в формах, отличных от классно-урочной, объединяет все, кроме учебной, виды деятельности обучающихся, в которых возможно и целесообразно решение задач воспитания и социализации.

На реализацию программы по внеурочной деятельности «Чудеса своими руками» предусмотрено 34 занятия, 1 занятие в неделю:

I четверть – 9 занятий.

II четверть – 7 занятий.

III четверть – 10 занятий.

IV четверть – 8 занятий.

#### **II.4. Личностные и предметные результаты освоения курса**

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному художественно-эстетическому направлению «Чудеса своими руками» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями ФГОС. Программа обеспечивает достижение следующих личностных и предметных результатов.

##### Личностные:

1. Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой современного мира, накопление чувственного опыта и духовных ценностей;
2. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
3. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
4. Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
5. Уважительное отношение к людям труда и продуктам их творческой деятельности, культурному наследию;
6. Доброжелательность, эмоциональная отзывчивость по отношению к другим, понимание и сопереживание чувствам других;
7. Владение алгоритмом действий в игровой, учебной, бытовой ситуации;
8. Оценка своих поступков по принципу «хорошо/плохо», личная ответственность за свои поступки на основе представлений о базовых нравственных нормах, общепринятых правилах;
9. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов деятельности;
10. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

##### Предметные:

1. Овладение элементарными общетрудовыми приемами, умениями и навыками, развитие самостоятельности, положительной мотивации к занятиям творческой деятельностью;
2. Знание основных видов декоративно-прикладного творчества;
3. Умение определять цель творческой деятельности, составлять план последовательной деятельности по выполнению заданий;

4. Формирование и развитие зрительно-моторной координации, навыков мелкой моторики, ручной умелости, двигательных стереотипов;
5. Формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности, эстетических предпочтений, ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
6. Формирование умения реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
7. Формирование элементарных навыков работы с разнообразными материалами посредством освоения различных технологий;
8. Приобретение навыков художественного восприятия различных видов творческой деятельности;
9. Развитие наблюдательности и творческого воображения;
10. Различать и называть виды декоративно-прикладного искусства, их место и роль в культурной жизни человека и общества;
11. Элементарные эстетические представления и оценочные суждения о произведениях искусства, своих творческих работах и работах одноклассников;
12. Развитие художественного вкуса, умения различать «красивое» от «некрасивого», понимание красоты как ценности;
13. Потребность в художественном творчестве;
14. Использование различных технологий творческой деятельности.

Учащиеся 4 класса должны знать:

- названия художественных материалов, их свойства, инструменты и приспособления, применяемые в работе с ними, разнообразие техник обработки материалов;
- правила хранения, обращения с инструментами и материалами, санитарно-гигиенические требования в работе с ними;
- элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предметов;
- пространственные понятия «выше-ниже», «шире-уже», «тоньше-толще», применять их в речи при анализе образца изделия, использовать при планировании своей деятельности и последующем моделировании;
- выразительные возможности художественных материалов;
- основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости, художественное конструирование на плоскости, украшение с использованием различных художественных материалов;
- виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная), технологические приемы выполнения аппликации и способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- правила рациональной организации рабочей поверхности;

Учащиеся должны уметь:

- организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- пользоваться простейшими приемами работы с различными материалами;



- пользоваться при работе шаблоном, выполнять разметку;
- использовать при выполнении изделия образец и предметную инструкционную карту, в отдельных случаях – натуральный предмет или его графическое изображение;
- при формировании замысла работы использовать простейший эскиз как опору для создания и удержания образца результата;
- последовательно выполнять аппликацию и плоскостное моделирование из деталей, заготовленных учителем и самостоятельно;
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- выражать свои чувства и мысли посредством художественных и изобразительных средств;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- планировать работу с осуществлением текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий, корректировать по необходимости ход практической работы;
- владеть некоторыми приемами лепки, аппликации, моделирования, шитья, рисования;
- подбирать материалы по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам и инструменты для работы;
- работать с доступными материалами (глиной, пластилином, природными материалами, бумагой и картоном, тканью и нитками и др.);
- экономно расходовать материалы;
- руководствоваться правилами безопасной работы с колющими и режущими инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования.

Внеурочная деятельность «Чудеса своими руками» способствует формированию базовых учебных действий, подразумевающих обеспечение успешности (эффективности) творческой деятельности обучающихся:

- формирование мотивационной основы художественно-творческой деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- формирование адекватного понимания причин успешности/ неуспешности творческой деятельности;
- формирование внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- принятие и сохранение учебно-творческой задачи с учетом выделенных этапов работы, планирования своих действий, осуществления пошагового и итогового контроля.

Развитие эстетического восприятия и понимания красоты окружающего мира, формирование эстетического отношения к окружающей действительности является одним из важнейших направлений воспитания школьников, поэтому продолжается работа над пониманием слов «красивый», «красиво» с опорой на

анализ воспринимаемой природы, явления природы и последующий результат – художественно-творческое действие в лепке, рисунке, аппликации.

В 4 классе основное внимание уделяется обучению композиционной деятельности, развитию умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

На 4 году обучения продолжается формирование у детей интереса к творческой деятельности, потребности к изображению наблюдаемых и рассматриваемых объектов и желания научиться различным способам воспроизведения воспринимаемых с природы или запечатленных после наблюдения образов.

Интерес к творчеству продолжает формироваться у детей при знакомстве с работами народных умельцев разных жанров. В 4 классе детям в доступной форме раскрываются приемы работы мастеров в этих видах и жанрах декоративно-прикладного творчества, важность и особенности самовыражения. Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства направлено на формирование у обучающихся интереса к данному виду творчества, обусловленного потребностью украшать свою жизнь необычными предметами, создаваемыми руками мастеров. Этот интерес можно учитывать при профессиональной ориентации школьников.

Обучение художественно-творческой деятельности определяется четырьмя направлениями работы:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и формирование у детей умений фиксировать полученные при наблюдении впечатления цветными и ахроматическими художественными материалами;
- формирование у обучающихся умений анализировать форму и строение, конструктивные особенности объекта наблюдения, видеть его целостно и различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя части, и изображать его правдиво;
- обучение школьников некоторым правилам работы над композицией в практической деятельности;
- обучение детей восприятию некоторых произведений декоративно-прикладного творчества, сопутствующих теме определенного занятия.

## **II.5. Содержание курса**

Содержание программы внеурочной деятельности по общекультурному художественно-эстетическому направлению «Чудеса своими руками» в 4 классе включает следующие разделы: «Моделирование из бумаги и картона», «Работа с пластическими материалами», «Работа с текстильными материалами», «Конструирование из декорирования»

### **Раздел 1. «Моделирование из бумаги и картона»:**

- знакомство с разнообразием материала, используемого в творческой деятельности для создания аппликации, коллажей, декупажирования, видами художественных работ и приемами работы с различными группами материалов;
- упражнения по обработке и хранению материала для творческих работ, приемами подготовки различного материала к работе;

- практические упражнения на различение формы предметов при помощи зрения, осязания, обводящих движений руки, узнавание и называние предметов;
- тренировочные и практические упражнения на овладение техник и приемов работы с бумагой и картоном;
- изготовление несложных по композиции поделок с использованием нетрадиционных техник;
- изготовление поделок из бросового материала.

*Примерные виды работ:* аппликация из бумаги и картона; моделирование из геометрических фигур (Танграмм), моделирование из гофрированной бумаги; выпуклая аппликация; обрывная аппликация; оригами, квиллинг; торцевание на бумажной основе; прорезная аппликация; моделирование из картона и гофрокартона; многослойное торцевание на плоскости; игрушки из картона с подвижными деталями; моделирование из конусов; модульное оригами.

### Раздел 2. «Работа с пластическими материалами»

- знакомство с разными видами пластических материалов (пластилин, глина, соленое тесто, пластика, холодный фарфор, мягкий пластилин), инструментами, используемыми при обработке пластических материалов;
- узнавание и различение свойств разных видов материалов для лепки, инструментов и приспособлений;
- знакомство с правилами безопасности при работе с инструментами и приспособлениями и приемами работы с ними;
- знакомство с различными приемами работы с пластическими материалами, использование их при выполнении творческих работ;
- изготовление несложных работ из пластических материалов.

*Примерные виды работ:* отпечатки на пластилине; рисование пластилином; пластилиновая мозаика на прозрачной основе; лепка из соленого теста; выпуклая аппликация из пластилина; торцевание на пластилине; лепка цветов и листьев простой формы из пластики (холодного фарфора); лепка фигур из глины на проволочном каркасе, объемная лепка из мягкого пластилина.

### Раздел 3. «Работа с текстильными материалами»

- знакомство с видами тканей и ниток, их свойствами и использованием для выполнения творческих работ;
- знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с нитками и тканью, правилами безопасности их применения, приемами работы с ними;
- знакомство с различными приемами и техниками работы с нитками и тканью, использование их при выполнении творческих работ;
- изготовление несложных работ из ткани и ниток в технике аппликация, скручивание;
- знакомство с элементарными способами вышивания, плетения.

*Примерные виды работ:* аппликация из резаных нитей; приклеивание нитей по спирали; вышивание по ткани; аппликация из ткани, приклеенной предварительно на бумагу, плетение из шнура и тесьмы, выполнение поделок из помпонов, выполнение объемных цветов из фоамирама, изготовление плоскостных игрушек из фетра по готовым выкройкам, выполнение несложных набивных игрушек из флиса и фланели.

#### Раздел 4. «Конструирование и декорирование»

- знакомство с материалами разных структур, их сочетаемости в коллажах, при конструировании и декорировании;
- упражнение в подборе различных материалов для поделки в зависимости от их физических, декоративно-художественных и конструктивных свойств;
- тренировочные и практические упражнения на овладение традиционными и нетрадиционными техниками и приемами работы с материалами разных структур;
- использование бросового материала для арт-утилизации;
- изготовление объемных и плоскостных композиций.

*Примерные виды работ:* аппликация из пуговиц; мозаика из бисера и пайеток; аппликация из круглых салфеток; аппликация из ватных дисков; аппликация из птичьих перьев; моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе; конструирование из ракушек; моделирование из фольги; декорирование камней; коллажи из камней; аппликация из речной гальки и песка; использование в работе бросового материала (компакт-дисков, бумажной и пластиковой упаковки, одноразовой посуды и др.).

Многие работы, выполняемые на занятиях внеурочной деятельностью «Чудеса своими руками» носят коллективный характер, такими работами могут быть различные макеты с использованием отдельных поделок учащихся класса, панно, композиция которых определяется детьми. Подобные виды работы имеют большое воспитательное значение, так как учащиеся осваивают опыт совместной творческой деятельности, определяют значимость личных усилий для успеха общей работы. Обсуждение замысла коллективной работы повышает мотивацию, оптимизирует сам процесс выполнения изделия. Благодаря интересу к этим занятиям, увлеченности ими воспитываются трудолюбие и настойчивость, через процесс создания изделий весьма продуктивно прививается любовь к различным профессиям.

#### п.6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ (НА УРОВНЕ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ)

№ п/п	Раздел, темы	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов учебной деятельности ученика	Количество занятий				
				I 9ч	II 7ч	III 10ч	IV 8ч	ИТОГО 34 ч
I.	МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА							<b>15</b>
	1. «Осенний сад». Объемная аппликация из скрученной бумаги и растертых осенних листьев.	знакомство с разнообразием материала, используемого в творческой деятельности для создания аппликации, коллажей, декупажирования,	- освоение приемов работы с бумагой и картоном, используемыми для аппликации и моделирования, правил работы с различными инструментами;	1				
	2. Обрывная аппликация «От	видами художественных работ	- знакомство с разнообразием видов бумаги, используемых	1				

Осенив подарок»	и приемами работы с различными группами материалов;	в творческой деятельности, видами художественных работ и приемами работы с различными группами бумаги для моделирования;	1				
3. Беседа «Техника складывания «Оригами». Моделирование из бумаги «Рыбка»	- упражнения по обработке и хранению материала для творческих работ, приемами подготовки различного материала к работе;	- упражнения по обработке и хранению бумаги и картона для творческих работ;					
4. Моделирование из геометрических фигур «Танграмм»	- практические упражнения на различение формы предметов при помощи зрения, осязания, обводящих движений руки, узнавание и называние предметов;	- приемы подготовки различного материала к работе;	1				
5. Моделирование из гофрированной бумаги «Первые цветы»	- практические упражнения на различение формы предметов при помощи зрения, осязания, обводящих движений руки, узнавание и называние предметов;	- практические упражнения на различение формы предметов при помощи зрения, осязания, обводящих движений руки, узнавание и называние предметов;		1			
6. Выпуклая многослойная аппликация «Ежики под елками»	- тренировочные и практические упражнения на овладение техник и приемов работы с бумагой и картоном;	- тренировочные и практические упражнения на овладение техник и приемов работы с бумагой и картоном;		1			
7. Аппликация из бумаги и картона «Ваза с сиренью»	- изготовление несложных по композиции поделок с использованием нетрадиционных техник;	- изготовление несложных по композиции поделок с использованием нетрадиционных техник знакомство с правилами безопасности при работе с инструментами и приспособлениями и приемами работы с ними;		1			
8. Торцевание на бумажной основе «Веселая черепашка»	- изготовление поделок из бросового материала. знакомство с разнообразием материала, используемого в творческой деятельности для создания аппликации, коллажей, декупажирования, видами художественных работ и приемами работы с различными группами материалов;	безопасности при работе с инструментами и приспособлениями и приемами работы с ними;		1			
9. Прорезная аппликация «Зимние узоры»	- упражнения по обработке и хранению материала для творческих работ, приемами подготовки различного материала к работе;	- овладение навыками бумагокручения, скатывания, вырывания, вырезания по контуру объемных форм;					
10. Моделирование из гофрокартона «Планета цветов»	- практические упражнения на различение формы предметов при помощи зрения, осязания,	- знакомство с техниками «оригами» и «квиллинг»;					
11. Игрушки из картона с подвижными деталями «Петрушка»	- практические упражнения на различение формы предметов при помощи зрения, осязания,	- усвоение правил техники безопасности при работе с различными поделочными материалами,					
12. Моделирование	и приемами работы с различными группами материалов;						

	<p>из конусов «Забавные зверушки»</p> <p>13. «Петушок». Аппликация в технике «квиллинг». Заготовка деталей разной формы.</p> <p>14. «Петушок», Аппликация в технике «квиллинг». Оформление композиции.</p> <p>15. «Дельфины на волнах». Объемная аппликация</p>	<p>обводящих движений руки, узнавание и название предметов;</p>	<p>инструментами и приспособлениями.</p>				1		
							1		
							1		
<b>II.</b>	<b>РАБОТА С ПЛАСТИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ</b>								<b>8</b>
	<p>1. Лепка магнита «Кот Василий» из мягкого пластилина.</p> <p>2. Пластилиновая мозаика на прозрачной основе «Осенняя сказка».</p> <p>3 – 4. «Веточка мимозы». Коллективное панно из мягкого пластилина и пластики (холодного фарфора) с использованием объемной лепки.</p> <p>5. «Зимняя сказка». Рисование пластилином на картоне.</p> <p>6. Объемная</p>	<p>Ознакомление с разными видами пластических материалов инструментами, используемыми при обработке пластических материалов;</p> <p>- узнавание и различение свойств разных видов материалов для лепки, инструментов и приспособлений;</p> <p>- знакомство с правилами безопасности при работе с инструментами и приспособлениями и приемами работы с ними;</p> <p>- знакомство с различными приемами работы с пластическими материалами, использование их при выполнении</p>	<p>знакомство с разными видами пластических материалов (пластилин, глина, соленое тесто, пластика, холодный фарфор), инструментами, используемыми при обработке пластических материалов.</p> <p>Упражнение на развитие умения узнавать и различать свойства разных видов материалов для лепки, инструментов и приспособлений, использование правил безопасности при работе с инструментами и приспособлениями и приемами работы с ними;</p> <p>отработка приемов работы с пластическими материалами, использование их при выполнении</p>	1			1		
				1		2			
					1			1	

	<p>аппликация из пластилина «Пчелки на яблоне». Изготовление отдельных деталей.</p> <p>7. Объемная аппликация из пластилина «Пчелки на яблоне». Оформление композиции.</p> <p>8. Объемная лепка из мягкого пластилина «Цыпленок»</p>	<p>творческих работ; - изготовление несложных работ из пластических материалов.</p>	<p>творческих работ; - изготовление несложных работ из пластических материалов.</p>				1	
							1	
<b>III.</b>	<b>РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ</b>							<b>5</b>
	<p>1. Объемная аппликация из лент и резаных шерстяных ниток «Одуванчики на полянке».</p> <p>2. Объемная аппликация из нитей, скрученных по спирали «Кошка и мышка»</p> <p>3. Выполнение объемных цветов из фоамирама «Розы в подарок»</p> <p>4. Плоскостная игрушка из фетра по готовой выкройке «Котенок с бантиком»</p> <p>5. Набивная игрушка из флиса «Снеговичок»</p>	<p>- знакомство с видами тканей и ниток, их свойствами и использованием для выполнения творческих работ; - знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с нитками и тканью, правилами безопасности их применения, приемами работы с ними; - знакомство с различными приемами и техниками работы с нитками и тканью, использование их при выполнении творческих работ; - изготовление несложных работ из ткани и ниток в технике аппликация, скручивание; - знакомство с элементарными способами вышивания, плетения.</p>	<p>Использование разных видов тканей и ниток для выполнения творческих работ; применение инструментов и приспособлений для работы с нитками и тканью, правилами безопасности их применения, приемами работы с ними; - отработка умений применения различных приемов и техниками работы с нитками и тканью, использование их при выполнении творческих работ; изготовление несложных работ из ткани и ниток в технике аппликация, скручивание.</p>			1	1	1

IV.	КОНСТРУИРОВАНИЕ И ДЕКОРИРОВАНИЕ						1	6
	<p>1. Аппликация из пуговиц, бисера и пайеток «Дерево жизни» на декоративном фоне из дробленного цветного камня.</p> <p>2. Коллаж в технике декупаж с использованием салфетки-основы «Кубанское подворье». Лепка из туалетной бумаги объемных фигур.</p> <p>3. Коллаж в технике декупаж с использованием салфетки-основы «Кубанское подворье». Декорирование фона песком, речной галькой и сухоцветами .</p> <p>4. Коллаж в технике декупаж с использованием салфетки-основы «Кубанское подворье». Оформление деревьев в технике скручивания бумаги, лепка из мягкого пластилина фруктов.</p> <p>5. Объемное моделирование из ватных дисков и пластиковой</p>	<p>- знакомство с материалами разных структур, их сочетаемости в коллажах, при конструировании и декорировании;</p> <p>- упражнение в подборе различных материалов для поделки в зависимости от их физических, декоративно-художественных и конструктивных свойств;</p> <p>- тренировочные и практические упражнения на овладение традиционными и нетрадиционными техниками и приемами работы с материалами разных структур;</p> <p>- использование бросового материала для арт-утилизации;</p> <p>- изготовление объемных и плоскостных композиций.</p>	<p>знакомство с материалами разных структур, их сочетаемости в коллажах, при конструировании и декорировании;</p> <p>- упражнение в подборе различных материалов для поделки в зависимости от их физических, декоративно-художественных и конструктивных свойств;</p> <p>- тренировочные и практические упражнения на овладение традиционными и нетрадиционными техниками и приемами работы с материалами разных структур;</p> <p>- использование бросового материала для арт-утилизации;</p> <p>- изготовление объемных и плоскостных композиций.</p>	1	1	1	1	



ложки «Петушок – золотой гребешок»								
6. Объемное моделирование из бросового материала, пластиковой бутылки, фетра «Веселые пингвины»						1		
ИТОГО				9ч	7ч	10ч	8ч	34 ч

## п.7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) государственного казённого общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы №15 г. Славянска-на-Кубани;
2. Ю.А. Майорова. Чудеса из бумаги. Идеи для творчества. - Нижний Новгород. – Изд. «Доброе слово», 2012 г.
3. Н.С.Васина. Волшебный картон. – Москва. – Айрис-пресс, 2013 г.
4. Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. Умные руки. – Самара: Издательство «Федоров», 2012г.
5. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Издательство «Учебная литература», 2004.
6. Т.Н. Проснякова. Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
7. А.А.Кикбуш. Поделки из природных материалов. М.: «РОСМЕН», 2007.
8. С.Ю. Раделов. Лепим сами. М.: «Кристалл», 2003.
9. Т.Н.Проснякова. Школа волшебников – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2007.
10. *Печатные пособия и дидактический материал*: таблицы с изображениями действий, операций, алгоритмов работы с использованием инструментов, таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству;
11. *Информационно-коммуникативные средства*: ТСО, обучающие компьютерные программы, видеофильмы, примеры (образцы) народных промыслов;
12. *Расходные материалы для творчества*: бумага рисовальная, клей, карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые, для ткани); цветная бумага разных размеров, плотности, формата, фактуры; картон цветной, серый, белый; бумага в крупную клетку; набор цветного пластилина; разные виды ниток; ткани разных сортов; природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа

грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.); древесные опилки; проволока цветная; глина;

13. *Инструменты*: линейки и различные мерки; фигурные дыроколы, кисти (беличьи и из щетины); стеки; ножницы, иглы швейные с широким ушком, булавки швейные; шило с коротким стержнем; карандашная точилка; гладилка для бумаги;

14. *Вспомогательные приспособления*: подкладные доски; клеенка, подставки для кисточек и баночки для клея и воды; салфетки влажные для вытирания рук и салфетки для уборки инструментов; коробочка для мусора.

15. В.В.Выгонов. Поделки из разных материалов. Издательство «Экзамен», 2012.

16. Интернет ресурсы. Сайт. Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>.

17. Сайт. Все для детей <http://allforchildren.ru>.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО

Учителей начальных классов

№ 1 от «26» августа 2020 г.

Рук. МО ОУ \_\_\_\_\_ (С.А.Гудзиева)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по КР

\_\_\_\_\_ (Л.В.Киёк)

подпись

«    » августа 2020 г.